AYUNTAMIENTO DE PONFERRADA
Concejalía de Educación, Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo

Información

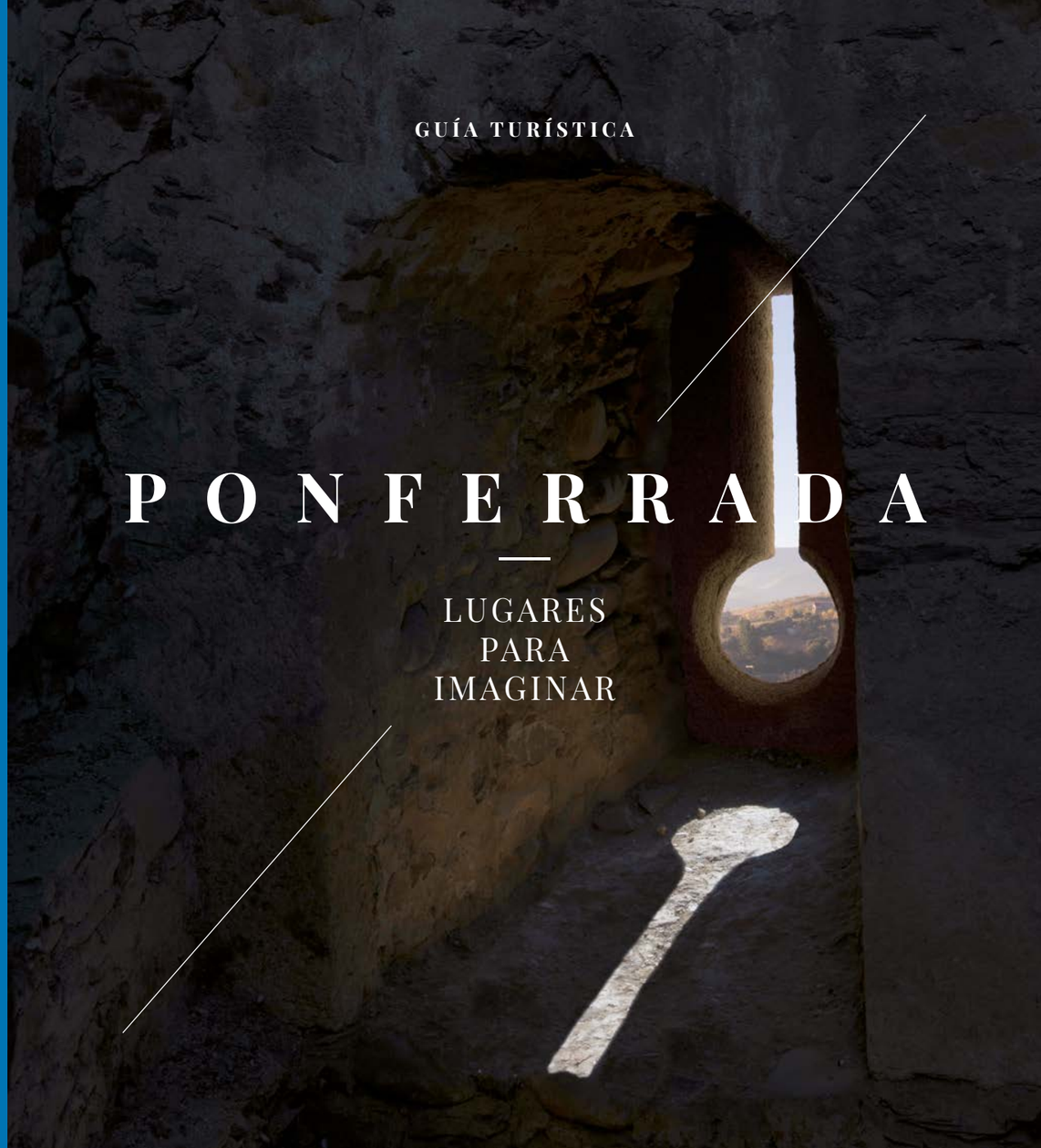
OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO
C/ Gil y Carrasco, 4
24401 Ponferrada
Tfno.: 987 424 236
www.ponferrada.org

Ponferrada
LUGARES PARA IMAGINAR

GUÍA TURÍSTICA

PONFERRADA

LUGARES PARA IMAGINAR



GUÍA TURÍSTICA
PONFERRADA. LUGARES PARA IMAGINAR

Edita: Ayuntamiento de Ponferrada. 2018

Información turística y cultural: Concejalía de Educación, Cultura, Patrimonio Histórico y Turismo

© Créditos fotográficos: Ayuntamiento de Ponferrada (páginas: 38, 43, 44, 64, 66, 70, 94 y 111), Quinito (páginas: 62, 91 y 92), Miratel Imagen S.L. (resto de imágenes).

© Textos, planos, diseño y maquetación: Miratel Imagen S.L.

I.S.B.N.: 978-84-697-5128-2

Depósito Legal: LE 296-2017

Imprime: Gráficas Eujoa

Reservados todos los derechos de esta edición y prohibida su reproducción parcial o total sin la debida autorización.

Vista general de Ponferrada

PONFERRADA

LUGARES PARA IMAGINAR

Llega a tus manos la nueva guía turística del municipio de Ponferrada, ideada y desarrollada para saciar la curiosidad del visitante y ofrecerle una visión general de la riqueza turística de esta histórica ciudad y sus pueblos.

El municipio de Ponferrada está formado por la capital del Bierzo, Ponferrada, y un total de treinta y cuatro localidades entre barrios y pueblos, que enriquecen y diversifican la oferta turística de esta zona. Si hablamos de cifras, **283 kilómetros de territorio y casi 70.000 habitantes** conforman este gran municipio.

A través de un breve pero intenso recorrido daremos buena cuenta de sus hitos culturales, serpentearemos por sus valles y montañas, y unas páginas más adelante, finalizaremos con la parte más lúdica y festiva del municipio: sus celebraciones, eventos y su gran riqueza gastronómica que no harán más que sorprenderte. Infinidad de lugares, sensaciones y momentos únicos e inolvidables te aguardan.

Ponferrada es tierra de paso que te invita a quedarte, al menos durante unos días, para descubrir su mágico espíritu templario, para maravillarte con su agreste naturaleza y disfrutar de sus generosos platos y sus afamados vinos.

Acércate ya, descubre lugares para imaginar, que **te invitan a soñar, a sentir, a vivir y disfrutar**. Tan solo un consejo, no vengas sol@ porque Ponferrada tiene mucho para compartir.

INTRODUCCIÓN

HISTORIA DEL MUNICIPIO DE PONFERRADA

Ponferrada es la capital administrativa de la comarca del Bierzo. Situada geográficamente en el noroeste de la provincia de León, durante siglos ha sido paso obligado entre la meseta y las vecinas tierras gallegas. Esta característica, unida al surgimiento del Camino de Santiago, ha favorecido el asentamiento de diferentes pobladores y culturas que han propiciado el crecimiento del municipio a lo largo de los siglos.

Encontrar sus orígenes no es sencillo, pues si bien hay indicios de algún poblamiento prehistórico en las orillas del río Sil, no será hasta entrada la Edad Media cuando se constate la existencia de un asentamiento alrededor del Camino de Santiago.

La historia de Ponferrada está ligada a sus ríos y sus puentes. Así pues, en el siglo XI el Obispo Osmundo de Astorga mandó construir un puente sobre el río Sil para facilitar el paso de los peregrinos del Camino de Santiago. Este primer puente estaba provisto de cadenas de hierro, por lo que pasó a llamarse Pons-Ferrata o Puente de Hierro, y posteriormente se utilizó para dar nombre a la ciudad de Ponferrada. Más tarde, en el siglo XVI, se alzaría un nuevo puente de piedra para cruzar su otro río principal, el Boeza, paso que hoy en día perdura como uso peatonal.

En el siglo XII se construyen las **primeras murallas del Castillo de Ponferrada**, que albergarán a los caballeros templarios venidos para proteger, durante más de un siglo, el Camino de Santiago. Mientras, en los pueblos la vida se desarrolla incesante y tranquila. Muchos de sus habitantes decidirán bajar a la villa en busca de mejores oportunidades, engrosando el censo y el crecimiento económico de la villa.

El 4 de septiembre de 1908 el Rey Alfonso XIII concede a Ponferrada el **Título de Ciudad**. Transcurrido más de un siglo, Ponferrada lo celebra con un nuevo puente, el del Centenario. Hoy en día Ponferrada es ciudad y municipio, desarrollo e historia.

CULTURA

INTRODUCCIÓN

Ponferrada es cultura con diversidad de influencias. Monumentos de siglos pasados nos evocan épocas del medievo, de la hegemonía monástica o de los pobladores mozárabes que decidieron echar raíces en estas tierras.

Siglos de historia interpretados a golpe de cincel y que han llegado hasta nuestros días impasibles ante cuanto les rodea, testigos mudos del devenir de los años, las gentes, los acontecimientos.

Te invitamos a descubrir todo esto y mucho más.

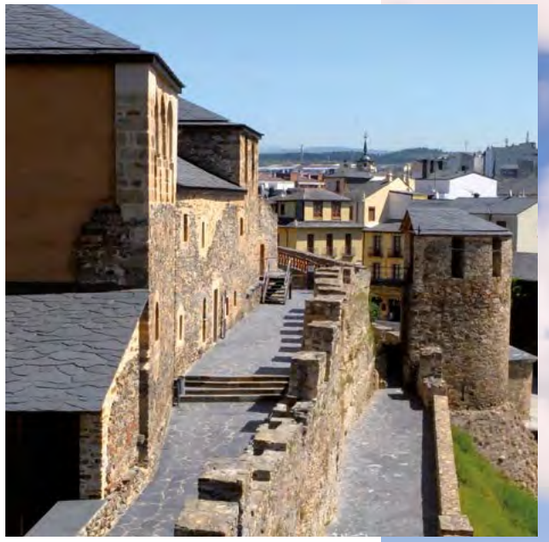
¡Adelante!

CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS

AL PIE DEL CAMINO

Cientos de años han transcurrido desde que el rey Fernando II encomendara a la orden del Temple su asentamiento en la actual ciudad de Ponferrada para **velar por el Camino de Santiago.**

La fortaleza se levanta sobre una colina, en la **confluencia de los ríos Sil y Boeza.** Su construcción inicial del siglo XII sería posteriormente transformada entre los siglos XIV y XVI, cuando el Castillo se convierte en Palacio.

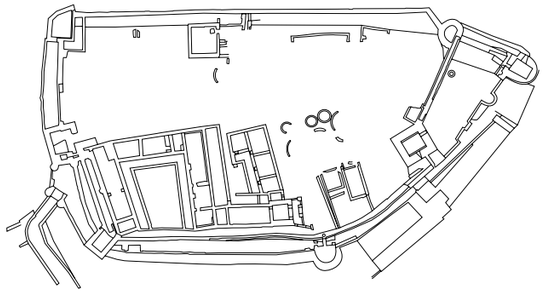


SEÑORES DEL CASTILLO

Los templarios llegan al castillo en 1178, siendo entonces una pequeña fortaleza con origen castreño. Lo amplían y mejoran terminando las obras en el 1282. Años más tarde se celebraría el juicio contra la orden del Temple ocasionando su disolución y abandono del castillo, que pasaría, a partir de 1312, de mano en mano. **El primer conde de Lemos, Pedro Álvarez Osorio, realizó gran parte de las estructuras actuales** (siglo XV): parte del Castillo Viejo, el recinto amurallado con sus barreras y un palacio renacentista. Posteriores disputas hicieron que la fortaleza pasara a manos de los reyes Católicos que nombrarían a diferentes alcaides. Los escudos y blasones visibles en sus muros son prueba de sus diferentes etapas.

A partir de 1850 el castillo sufrió una larga época de declive y expoliación hasta que en 1924 se le reconoce como **Monumento Nacional**, frenando así su deterioro.

Interior. Castillo Viejo <



UNA VISITA POR EL CASTILLO

El castillo de los Templarios tiene una **superficie de 8.000 m²** divididos en diferentes partes. La portada principal está flanqueada por dos torreones unidos por un arco doble de medio punto. El patio de armas está rodeado por murallas almenadas y varias torres defensivas. La zona del Castillo Viejo, situado en el lado este, está formada por diversas torres que en su conjunto conforman un espacio defensivo de gran potencia.

Los trabajos de rehabilitación realizados en los últimos tiempos han permitido recuperar parte de su pasado y se han rehabilitado nuevas zonas para albergar **espacios culturales y expositivos**. Actualmente es uno de los castillos más importantes de todo el norte peninsular y el mayor símbolo del municipio de Ponferrada.

CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS

/ ÉPOCA: Siglo XII - Ampliaciones S. XIV-XVI
/ ESTILO: Arquitectura militar
/ Bien de Interés Cultural (BIC)
/ Monumento Nacional desde 1924

IGLESIA DE SAN ANDRÉS

Situada a los pies del Castillo de Ponferrada, el templo actual se levantó a finales del XVII sobre una iglesia de origen medieval.

Es una construcción de **planta de cruz latina**, de una sola nave cubierta con bóveda de cañón con lunetos, crucero y cúpula sobre pechinas, rematada con una linterna. De construcción más reciente, el último cuerpo de la torre aloja las campanas. En el interior de su torre se ocultan, labradas sobre piedra, dos cruces de Tau procedentes del Castillo.

/ ÉPOCA: Siglo XVII
/ ESTILO: Barroco

LAS CUADRAS

Bajando a pie desde la Plaza la Encina hacia el Castillo, por la calle Gil y Carrasco, en el Camino de Santiago, encontramos este edificio de piedra, anexo a la muralla de la fortaleza templaria.

Fue construido en 1848 **con piedra del antiguo convento del Carmen** (próximo al actual albergue de peregrinos) con el objetivo de servir de cuadras para el mercado de la ciudad que allí se desarrollaba. Consta de fachada simétrica con muros de mampostería y una portada central con fecha de su construcción y escudo de la ciudad que da acceso a un patio empedrado donde se conserva un hermoso ciruelo. Actualmente es la **oficina de Información y Turismo** de Ponferrada.

/ ÉPOCA: Siglo XIX
/ ESTILO: Neoclásico

CASA DE LOS ESCUDOS

Antigua **casona solariega** de la familia García de Llanas y en cuyo exterior se aprecian los blasones de su linaje.

Su muro delantero con portada principal, amplios balcones con jambas molduradas y repisas de granito llaman la atención. Actualmente es propiedad del Ayuntamiento, que afrontó su rehabilitación a finales de 1990 y que desde 2003 es visitable como **Museo de la Radio de Luis del Olmo**. Adorna parte de su fachada una centenaria glicinia.

/ ÉPOCA: Siglo XVIII
/ ESTILO: Barroco

BASÍLICA DE LA ENCINA

DE ORIGEN ROMÁNICO

La iglesia de Nuestra Señora de la Encina, llamada Nuestra Señora de la Plaza hasta el siglo XVII, se levanta sobre el solar de la **antigua iglesia de Santa María** (S. XII). Este edificio medieval disponía de cinco altares y un campanario con cuatro campanas. Sometida a continuas críticas por su tamaño y arquitectura, finalmente se decide la construcción de una nueva iglesia que daría lugar a la actual basílica de La Encina. Las obras comenzarían en 1573 y finalizarían un siglo después.

MEZCLA DE ESTILOS

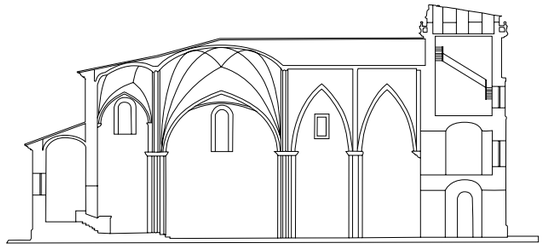
La prolongada duración de la obra hizo que distintos arquitectos intervinieran y modificaran el proyecto original. El resultado es una iglesia de **planta de cruz latina dividida en tres tramos por contrafuertes**, con diferentes bóvedas: de cañón y de crucería. En el exterior, contrasta su torre de estilo barroco con influencia gallega fue terminada en el siglo XVII.

La portada lateral o entrada principal es un arco de medio punto flanqueado por dos pares de columnas dóricas sobre plintos y coronada con hornacina.

CULTURA / MONUMENTAL

RETABLO MAYOR

Obra de gran envergadura, es uno de los retablos más importantes del siglo XVII de estilo barroco. Cuenta con la participación de varios maestros, destacando Mateo Flórez y discípulos del gran Gregorio Fernández. En el centro La Morenica preside desde un lujoso camarín y sobre el mismo encontramos el relieve más valioso de este retablo con la escena de la Ascensión. Culmina en el ático con el Cristo crucificado y a ambos lados el escudo de la ciudad. El retablo se levanta sobre cuatro relieves de los evangelistas y diferentes relatos bíblicos.



LEYENDA O REALIDAD

Patrona del Bierzo, **La Morenica es una de las pocas vírgenes negras que existen**. Cuenta la leyenda que el obispo de Astorga, Santo Toribio, fue el responsable de traer esta Virgen desde Tierra Santa a la comarca, donde fue escondida para protegerla de las invasiones musulmanas. Siglos después, serían los templarios quienes la rescatarían del interior del tronco de una encina, motivo por el cual adoptó el sobrenombre de Virgen de la Encina.

BASÍLICA DE LA ENCINA

/ ÉPOCA: Siglos XVI - XVIII
/ ESTILO: Renacentista - Barroco

CONVENTO DE LA PURÍSIMA CONCEPCIÓN

Su construcción data del siglo XVI y está adosada a una tramo de la antigua muralla medieval.

En la calle del Reloj destaca la puerta de su fachada principal con arco de medio punto y hornacina. El acceso a la iglesia se realiza en horas de misa, por la calle lateral Flórez Osorio. Destaca su capilla de una sola nave con artesonados en madera de castaño, de tradición mudéjar y bien conservados. El altar mayor acoge una talla policromada de la virgen de la Inmaculada que se encuadra en la escuela de Gaspar Becerra.

/ ÉPOCA: Siglo XVI
/ ESTILO: Renacentista

ANTIGUA CÁRCEL

Situado en la calle del Reloj encontramos este edificio del siglo XVI que afrontó importantes reformas en el XIX. Su última restauración finaliza en 1995 y sirve para albergar el actual **Museo del Bierzo**.

Su interior, dispuesto en torno a un patio con columnas originales del siglo XVI, es de planta casi cuadrada y se distribuye en tres niveles: sótano, planta baja y piso. En la parte posterior del edificio se tiene acceso a una zona exterior denominada patio de la Higuera en alusión al árbol monumental que alberga, datado del siglo XVIII. Encontramos igualmente el pozo original.

/ ÉPOCA: Siglo XVI
/ ESTILO: Renacentista

TORRE DEL RELOJ

La torre se levanta sobre un vistoso arco de medio punto, que pertenece a la **única puerta de la antigua muralla medieval que se conserva hoy en día**.

Este acceso comunica la plaza del Ayuntamiento con la famosa calle del Reloj y el casco antiguo.

Inicialmente la torre constaba de dos cuerpos que se corresponden con sendas zonas donde están ubicados el escudo de armas y el reloj. A finales del XVII se añadió una tercera parte rematada en capitel que aloja la campana.

/ ÉPOCA: Siglo XVI
/ ESTILO: Renacentista

AYUNTAMIENTO

El ayuntamiento del municipio de Ponferrada se encuentra en la plaza que lleva su nombre, **antigua plaza de las Eras**.

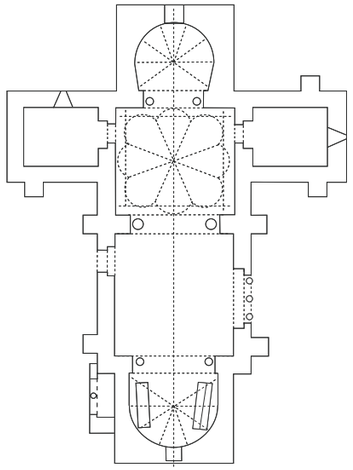
Es un edificio de mampostería con fachada de granito, terminado hacia 1700 por el maestro Pedro de Arén. Consta de tres cuerpos. Dos laterales con sendas torres coronadas por chapiteles de pizarra y un cuerpo central coronado con el escudo del reinado de Carlos II. La puerta principal, enmarcada por columnas sobre plintos, permite el acceso a las tres plantas del Ayuntamiento. En la primera de ellas una amplia balconada recorre toda la fachada.

/ ÉPOCA: Siglo XVII
/ ESTILO: Barroco

SANTIAGO DE PEÑALBA

JOYA MOZÁRABE EN EL VALLE DEL SILENCIO

La iglesia de Santiago de Peñalba son los restos de un antiguo monasterio fundado por San Genadio en el siglo X. Es un importante **referente de la presencia del arte mozárabe en la comarca** y destaca igualmente por su ubicación en el magnífico Valle del Silencio, a los pies de los Montes Aquilianos.



SU ARQUITECTURA

En el **año 937 el Abad Salomón** ordena la construcción de esta iglesia en cuyo interior descubrimos su formación de una sola nave, a la que se unen sus dos capillas mediante arcos de herradura dándole forma de planta de cruz latina. La nave está dividida en dos tramos, separados también por un arco de herradura, y rematada en sus dos extremos por ábsides que se cubren con bóvedas gallonadas. Los últimos trabajos de restauración han dejado al descubierto pinturas de diferentes épocas, que decoran cúpulas y paredes representando actividades cotidianas de los monjes.

En el exterior del edificio son reseñables sus **puertas de acceso con arcos califales**. La puerta norte de un solo arco y la portada orientada al sur con dos arcos geminados de herradura que se apoyan sobre columnas de mármol de labrados capiteles. En conjunto, el edificio está formado por diferentes volúmenes y alturas con sólidas paredes de piedra.

PUEBLO Y ENTORNO

El pueblo de Peñalba se encuentra en pleno corazón del **Valle del Oza**, a unos 22 kilómetros de Ponferrada. Erguido sobre una peña blanquecina, a la que debe su nombre, destaca por la conservación y reconstrucción de su arquitectura tradicional, sus calles empedradas y su privilegiado enclave. Declarado **Bien en Interés Cultural** (BIC), actualmente está considerado como uno de los pueblos más bonitos de España.

Desde el pueblo, una senda nos lleva hasta la **cueva de San Genadio**, que recibe el nombre del que fuera obispo de Astorga en el siglo X y que posteriormente decidió retirarse a este lugar para vivir como eremita el resto de su vida. En el recorrido hacia la cueva disfrutamos de unas vistas del valle espectaculares.

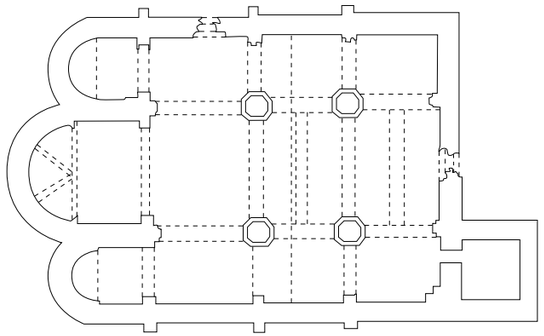
SANTIAGO DE PEÑALBA

/ ÉPOCA: Siglo X
/ ESTILO: Estilo mozárabe
/ PUEBLO E IGLESIA: (BIC)
/ SITUACIÓN: Peñalba de Santiago - Valle del Oza

SAN PEDRO DE MONTES

LA TEBAIDA BERCIANA

Hace siglos, en pleno corazón de los Montes Aquilianos los monjes encontraron el lugar perfecto para la oración y el retiro. El monasterio de San Pedro de Montes, fundado en el siglo VII por San Fructuoso, se convirtió en uno de los más poderosos de la época en cuanto a dominios y hegemonía económica. Ubicado en el Valle del Oza, se encuentra, junto con la iglesia de Santiago de Peñalba, en la denominada **Tebaida Berciana**.



TRECE SIGLOS DE HISTORIA

En el año 635 se levantan las primeras piedras de este monasterio que será posteriormente ampliado por los discípulos de San Fructuoso. Los escasos restos visigodos que han sobrevivido hasta nuestros días probablemente procedan de una primitiva ermita de esta época. Años más tarde los musulmanes invaden el territorio destruyendo, entre otros, este monasterio. **Será San Genadio quien inicie su reconstrucción en el año 895**.

Del siglo XI al XIII el monasterio vive su época de máximo esplendor, a la cual proseguirán continuas épocas de crisis, reformas y declive. En el siglo XVIII aumentan las rentas del monasterio y con ellas el número de monjes y de reformas. Los proyectos llegan hasta el XIX pero se ven truncados por una serie de acontecimientos: la guerra de Independencia y crisis económica, la desamortización de Mendizábal de 1835 y un posterior incendio que arrasó gran parte del monasterio. En 1999 el arquitecto Eloy Algorri comienza la restauración de sus restos bajo el Plan Director de la Junta de Castilla y León. Los trabajos realizados recientemente bajo la dirección del mismo arquitecto, ponen de relieve la importancia de este enclave y nos permiten disfrutar de su belleza arquitectónica.

EL MONASTERIO

Son varias las partes que conforman este conjunto y que agrupamos en tres: **el claustro, la iglesia y las dependencias privadas de los monjes**. Del claustro se conserva parte de su arquería primitiva. Desde este patio, lugar de recreo de los frailes, se tienen hermosas vistas del valle. La iglesia es la parte mejor conservada. Es de planta basilical con tres naves y en su interior encontramos destacadas piezas de arte sacro siendo una de ellas una Inmaculada de origen napolitano. **En las ventanas del último cuerpo de la torre se observan capiteles de estilo visigodo**. Las dependencias del monasterio se encuentran al sur y este de la iglesia, donde los últimos trabajos desarrollados han recuperado las salas de uso privado y común que utilizan los monjes.

SAN PEDRO DE MONTES

/ ÉPOCA: Siglo VII - XIII
/ ESTILO: Visigodo - Mozárabe - Románico - Barroco
/ Bien de Interés Cultural (BIC)
/ SITUACIÓN: Montes de Valdueza

SANTO TOMÁS DE LAS OLLAS

Santo Tomás de las Ollas debe su denominación a su pasado alfarero. Es uno de los pueblos más próximos a Ponferrada, desde cuyo mirador tenemos una bella panorámica general de toda la ciudad.

Es destacable su hermosa y bien conservada **iglesia de estilo mozárabe** datada en el siglo X. El acceso al templo es por una puerta románica del XIII. En su interior, un magnífico arco de doble herradura separa la nave del ábside. Este último, de planta ovalada, nos descubre una secuencia de nueve arcos ciegos en forma de herradura que a su vez se sustentan en pilastras de granito. Por encima de los arcos corre una imposta de la que arranca la bóveda.

/ ÉPOCA: Siglo X
/ ESTILO: Mozárabe
/ Bien de Interés Cultural (BIC)
/ SITUACIÓN: Santo Tomás de las Ollas

SANTA MARÍA DE VIZBAYO

La iglesia de Santa María de Vizbayo se encuentra en el vecino pueblo de Otero, en la falda del Monte Pajariel.

Catalogada como una de las **iglesias de estilo románico más antiguas del Bierzo**, consta de una sola nave con cabecera semicircular. Se cubre con bóveda de cañón en su tramo recto y casquete esférico en el ábside. Son destacables sus arcos de herradura rebajados junto con su singular ventana del testero, decorada con una piña estilizada y rematada igualmente en arco de herradura. Debajo de la ventana se encuentra el ajedrezado o taqueado jaqués, que es una constante en los monumentos románicos del Camino de Santiago. Atrio, sacristía y campanario se añadieron posteriormente, en el siglo XVII.

/ ÉPOCA: Siglo XII
/ ESTILO: Románico
/ Bien de Interés Cultural (BIC)
/ SITUACIÓN: Otero

SANTA MARÍA DE CAMPO

Encontramos esta iglesia a las afueras del pueblo de Campo, flanqueada por una milenaria encina de 14 metros de altura.

Destaca su buen estado de conservación y su unidad de estilo. Su campanario es una **clásica torre barroca** con capacidad para ocho campanas, conservando dos de bronce en perfecto estado. Es un edificio de planta rectangular, con tres naves de igual altura, separadas entre sí por pilares y arcos de medio punto. Su retablo alberga una imagen de la Virgen de la Encina. La portada oeste es de arco de medio punto, hornacina y frontón triangular.

/ ÉPOCA: Siglo XVII
/ ESTILO: Barroco
/ SITUACIÓN: Campo

CONJUNTO LOS BARRIOS DE SALAS

El conjunto histórico de los Barrios de Salas **(BIC)** está formado por de los pueblos de Lombillo, Salas y Villar; destacando de forma notable **sus 5 iglesias y sus casas blasonadas** como ejemplo de arquitectura civil. Casonas de piedra con escudos y robustas puertas de madera de doble hoja. Desde las Majuelas o mirador de Lombillo podemos iniciar el recorrido por las 5 iglesias de los Barrios.

De su arquitectura religiosa destaca la iglesia de San Martín, declarada **BIC**, con bella portada románica y un magnífico retablo renacentista obra del maestro escultor Nicolás de Brujas, con ayuda del carpintero Pedro de Garandillas y el pintor Pedro Sarmiento.

- **Ermita de Ntra. Señora de la Encarnación** (S. XVI / Renacentista / Lombillo)
- **Iglesia de San Martín** (BIC / S. XI / Románico / Lombillo y Salas)
- **Capilla de la Visitación** (S. XVI / Renacentista / Salas)
- **Ermita del Sto. Cristo de la Veracruz** (S. XVI / Barroco / Villar)
- **Iglesia de Sta. Columba** (S. XVIII / Barroco / Villar)

HERRERÍA DE COMPLUDO

En el valle de Compludo, a un kilómetro del pueblo, encontramos un desvío a nuestra derecha que nos conduce a pie hasta la **única herrería visitable del municipio y en perfecto funcionamiento para el turismo**.

En su interior conserva el mazo movido por una rueda hidráulica a la que llega la fuerza del agua desde un estanque situado en la parte superior. La fragua está dotada de grandes fuelles o barquines para avivar el fuego al que se inyecta aire según el principio Venturi (principio por el cual se aumenta la velocidad al hacer pasar un fluido constante por una sección menor). La herrería se encuentra en medio de la frondosa vegetación del valle, a orillas del Meruelo.

/ ÉPOCA: Siglo XIX
/ ESTILO: Industrial
/ Bien de Interés Cultural (BIC)
/ SITUACIÓN: Compludo

CAMINO DE SANTIAGO

CAMINO FRANCÉS

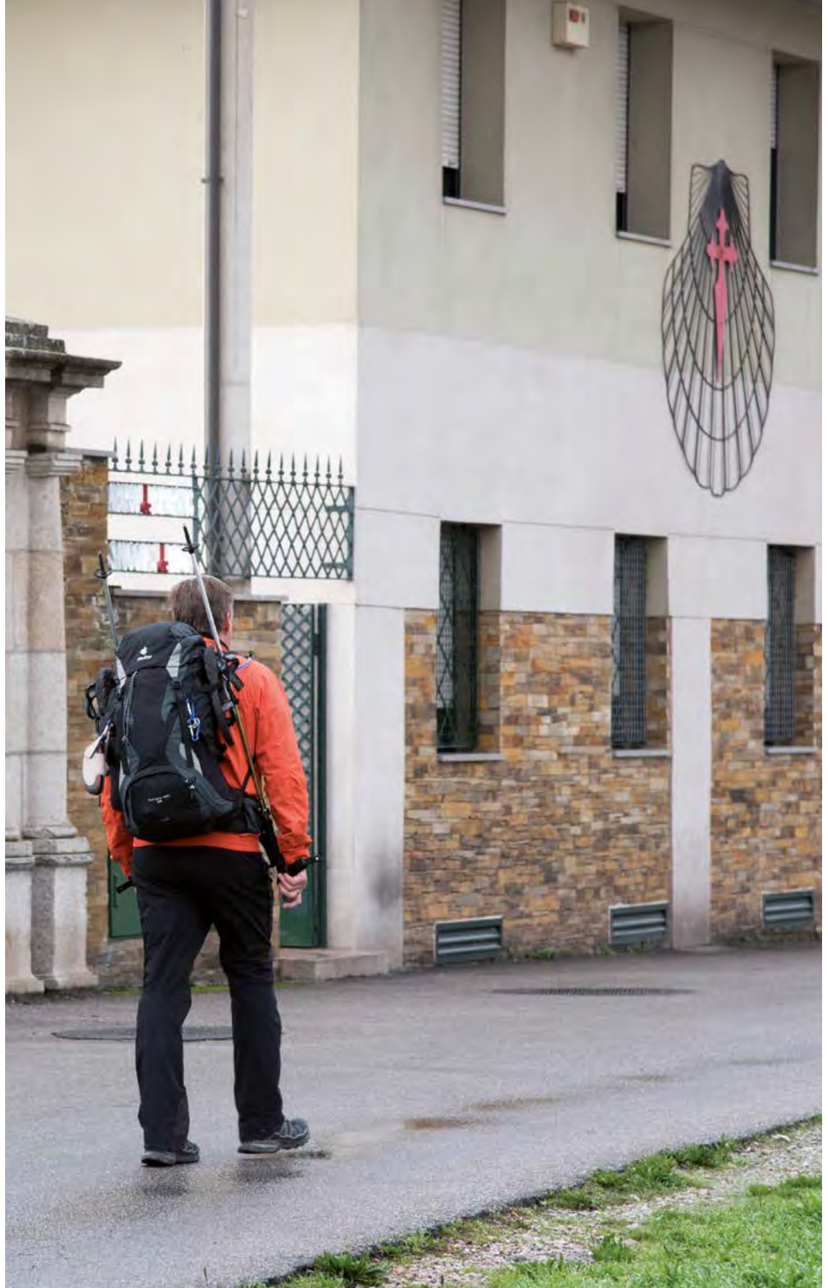
Por el municipio de Ponferrada transcurre la **vigésima tercera etapa del Camino de Santiago**, en su vertiente del Camino Francés. Es un recorrido sencillo y llano que cuenta con un albergue municipal en la zona alta de Ponferrada, donde los peregrinos aprovechan para reponer fuerzas y hacen tiempo para visitar el casco antiguo de la ciudad. El Castillo y gran parte de los monumentos de la villa se encuentran al paso del Camino.

ENTRADA A LA CIUDAD

Dejamos atrás Molinaseca y la urbanización Patricia para adentrarnos en el municipio de Ponferrada. Y lo haremos atravesando la localidad de Campo. Cruzamos por este pueblo, en dirección a la capital berciana, con la oportunidad de visitar, a las afueras del mismo, la iglesia de **Santa María de Campo** y, a escasos kilómetros, la iglesia románica de **Santa María de Vizbayo**, en la entrada al pueblo de Otero. Continuamos nuestro camino atravesando el río Boeza por su puente de piedra y ascendemos hacia la avenida del Castillo encontrándonos de inmediato con el casco histórico de Ponferrada.

La otra alternativa, un poco más corta, podemos realizarla sin desviarnos de la carretera de Molinaseca, cruzando el río Boeza por el **puente la Barca**, que nos adentrará, a escasos metros, en la ciudad.

Tras disfrutar de nuestra visita por Ponferrada, abandonamos el municipio pasando por Compostilla, Columbrianos y Fuentesnuevas.



CAMINO DE INVIERNO

Existe la opción de realizar un camino alternativo, el Camino de Invierno, que cobra especial relevancia en época invernal ya que **nos ofrece un paso hacia Galicia más cómodo**, evitando las copiosas nevadas y ascensiones del Cebreiro. Perfectamente señalizado, deberemos tomar el desvío de nuestra izquierda nada más pasar el albergue, en la rotonda del Cruceiro, hacia el Puente Boeza. Su recorrido transcurre a la vera del río Sil, bordeando el monte Pajariel por nuestra izquierda, y tiene el atractivo añadido de pasar por lugares emblemáticos del Bierzo como la explotación de oro romana de Las Médulas y el Castillo de Cornatel.

MUSEO DEL BIERZO

Ubicado en el edificio de la antigua Cárcel de la ciudad, en la Calle del Reloj, abre sus puertas en 1997 tras largos años de trabajo. Culmina así una ambiciosa idea aprobada por la corporación municipal en 1966 pero que no comenzaría sus obras hasta 1984 bajo la dirección de los arquitectos Andrés Lozano y Eloy Algorri.

La colección permanente del museo ofrece **un completo recorrido por la historia de Ponferrada y del Bierzo**. A través de sus salas, ordenadas cronológicamente, encontramos piezas y vestigios de épocas relevantes en la zona como, por ejemplo, el Paleolítico, la ocupación romana y las Médulas, el periodo visigodo y la actividad monástica en el valle del Oza, el Castillo de los Templarios y muestras de la arqueología industrial. También se pueden observar valiosas piezas de orfebrería y una amplia colección numismática que abarca desde la edad media hasta el siglo XX.

C/ del Reloj, 5 · 24401 Ponferrada
Tfno.: **987 414 141**
/ HORARIO: www.ponferrada.org

LA FÁBRICA DE LUZ
MUSEO DE LA ENERGÍA

La Fábrica de Luz está ubicada en la antigua central de la Minero Siderúrgica de Ponferrada (MSP) que ha sido rehabilitada para ofrecer al visitante una **visión real de cómo se producía la energía eléctrica a principios del siglo XX**.

El recorrido se inicia en el Muelle de Carbones, de 1930, donde se explica el proceso de llegada y aprovisionamiento del carbón. Proseguimos la visita en la Nave de Calderas, con imponentes máquinas que coronan en 4 grandes chimeneas visibles desde el exterior. Y finalizamos en la Nave de Turbinas con la explicación de cómo se transformaba el vapor proveniente de la Nave de Calderas en electricidad.

Avda. de la Libertad, 46 · 24402 Ponferrada
Tfno.: **987 400 800**
/ HORARIO: www.lafabricadeluz.org

MUSEO DE LA RADIO LUIS DEL OLMO

Tiene su sede en una antigua casona solariega de estilo barroco, denominada Casa de los Escudos, en pleno casco antiguo. El museo debe su nombre a uno de los más grandes comunicadores de la radio, Luis del Olmo, oriundo de Ponferrada.

En sus salas se expone **una de las más completas colecciones de receptores de radio de España**, 200 aparatos cedidos por el periodista Luis del Olmo, a los cuales se suman piezas de los mejores fabricantes europeos y norteamericanos. Igualmente ofrece **un recorrido por la historia de la radio de España**, a través de numerosas audiciones de las principales emisoras del país. Completan sus instalaciones una sala de grabación para talleres escolares y un salón de actos, situado en la antigua bodega de la casa, para presentaciones y ruedas de prensa.

C/ Gil y Carrasco, 7 · 24401 Ponferrada
Tfno.: **987 456 262**
/ HORARIO: www.ponferrada.org

MUSEO DEL FERROCARRIL

En 1918 las Cortes de España aprobaron la construcción de una **línea férrea entre Villablino y Ponferrada** para transportar carbón desde las cuencas mineras del Sil. Este hecho propició un importante progreso económico e industrial en toda la comarca. Se habilitó también una línea de pasajeros, activa hasta 1980 y última de España en utilizar locomotoras a vapor.

Hoy en día, la vieja estación de Ponferrada y su hangar se han reconvertido en un atractivo museo donde se exponen hermosas locomotoras a vapor restauradas, de diferentes fechas y modelos. Un amplio archivo gráfico completa la exposición y nos ayuda a comprender la importancia de la actividad minera y del ferrocarril durante todo el siglo XX en Ponferrada.

C/ Alcalde García Arias, 7 · 24402 Ponferrada
Tfno.: **987 405 738**
/ HORARIO: www.ponferrada.org

Réplica del Cristo de la Fortaleza

MUSEO DE LA SEMANA SANTA

La antigua iglesia de San Antonio (S. XVIII) acoge este museo que representa el fervor y la pasión de los ponferradinos por la Semana Santa y sus procesiones. Tradición que se remonta a finales del siglo XV y que actualmente ha cobrado especial importancia con la declaración de Interés Turístico Nacional.

El museo expone el patrimonio de **cinco siglos de historia de las diferentes cofradías y hermandades** a través de pasos procesionales, indumentarias y piezas de orfebrería. Cada Semana Santa las hermandades del municipio; Jesús Nazareno, del Silencio, Santiago Apóstol y de la Cruz; sacan a la calle una tradición que se mantiene viva todo el año en el Museo de la Semana Santa.

Paseo San Antonio – C/ Ancha · 24401 Ponferrada
Tfno.: **637 125 980**
/ HORARIO: www.ponferrada.org

LAS PÁGINAS MÁS BELLAS DEL CONOCIMIENTO
TEMPLUM LIBRI

El Palacio Nuevo del Castillo de los Templarios sirve de enclave para la **exposición permanente** Templum Libri, extraordinaria recopilación de libros facsímiles, libros de autor y obras gráficas que durante siglos permanecieron ocultos en manos de coleccionistas privados, bibliotecas, universidades, monasterios y museos.

En total, **un centenar de obras que han sido generosamente cedidas por el bibliófilo berciano Antonio Ovalle García** y que ocupan dos salas divididas según temática: códices y manuscritos religiosos en una, ciencias y humanidades en la otra. El resto de su colección, formada por más de un millar de ejemplares, permanece en la Biblioteca Templaria y Centro de Estudios Históricos del castillo. La fortaleza se convierte en un lugar de lectura, exposición, investigación y disfrute.

Avda. del Castillo, s/n · 24401 Ponferrada
Tfno.: **987 402 244**
/ HORARIO CASTILLO-EXPOSICIÓN:
www.ponferrada.org

NATURALEZA

INTRODUCCIÓN

Ponferrada es riqueza natural en estado puro. Sus habitantes conviven en un territorio donde modernidad y naturaleza confluyen. Es fácil, es rápido, es increíble pasar de la ciudad a la montaña, de la montaña al valle, del valle a sus aldeas.

Los pueblos del municipio se asientan en laderas y vaguadas, sin agredir el paisaje, respetando el ecosistema que les rodea. El agua brota de forma espontánea y recorre, como desde hace siglos, su curso natural despertando sonidos, refrescando rincones, alimentando la vida.

Es momento de salir a caminar y avivar los sentidos.

¡Déjate llevar!

Cascada del Gualtón. Carracedo de Compludo

MONTES AQUILIANOS

Los Montes Aquilianos son **frontera natural al sur entre el municipio de Ponferrada y la comarca de la Cabrera**. Esta formación montañosa pertenece a los Montes de León y tiene diferentes cotas próximas a los dos mil metros de altitud, como la Aquiana, de la cual toma su nombre, el Tesón, Pico Tuerto, Berdiaínas, Cabeza la Yegua, el Morredero y Puerto de Portillinos.

La Aquiana, también llamada Guiana, tiene una altitud de 1.849 metros. En su cota se encuentra la ermita de Nuestra Señora de la Aguiana, donde cada 15 de agosto se celebra una popular romería en su honor. **El Morredero** es otro de los picos más visitados. Este puerto de montaña de 1.762 metros ha sido final de etapa de la Vuelta Ciclista a España y es conocido en la zona como espacio para la práctica del esquí y desarrollo de diversas rutas de montaña.

En los Montes Aquilianos es una constante ver como, de forma natural, brontan **numerosos arroyos y riachuelos** de aguas cristalinas que recorren libremente su curso. El río Oza y el río Compludo dan nombre a sus valles y cruzan por diversos pueblos del municipio, a veces formando hermosas colas de caballo y cascadas, como la del Gualtón en Carracedo de Compludo. La masa arbórea principal está formada por robledales, encinares, castaños y bosques de ribera en los cauces de los ríos.

La abundante vegetación sirve de refugio a gran diversidad de especies como el águila real, el lobo, jabalíes, nutrias, corzos y ardillas. La biodiversidad de pájaros que habitan en estas montañas la han convertido en **Zona de Especial Protección para las Aves, ZEPA**, aprobado en el 2015 por la Red Natura 2000. También se encuentran especialmente protegidas las aves en la Reserva Ornitológica de Palacios de Compludo.

MONTE PAJARIEL

El Pajariel, vigilante incansable de los peregrinos del Camino de Invierno, es **uno de los montes más famosos y queridos de Ponferrada**. Su proximidad a la ciudad lo convierte en pulmón natural de la misma y en espacio muy visitado para la práctica del senderismo y rutas BTT. Es recomendable coronar su cima, a 817 metros de altitud, para tener una buena panorámica de la ciudad.

Está ubicado en la margen izquierda del río Sil y rodeado por los siguientes pueblos: Otero, San Lorenzo, Valdecañada, Ozuela, Orbanajo y Toral de Merayo. Entre su flora abunda la vegetación baja que se alterna con algún soto de castaños y pinares. Y en primavera se convierte en un lienzo multicolor con plantas de diferentes aromas: brezo, escaramujo, tomillo, cantueso…

VALLE DEL OZA

El río Oza baña las tierras del valle al cual da nombre, **también conocido como valle del Valdueza**. Situado en la parte sur del municipio de Ponferrada, accedemos al mismo dejando atrás San Lorenzo, ascendiendo por un paisaje lleno de viñedos, hasta tomar el desvío hacia San Esteban de Valdueza, a los pies del valle y desde donde iniciaremos el ascenso del angosto y verde valle siguiendo el río.

Forman parte del valle los pueblos por donde pasa el río (San Esteban, Valdefrancos y San Clemente); los pueblos de la Tebaida Berciana, así como otros pueblos circundantes que reciben el apellido Valdueza.

La vegetación nace de forma abundante y libre, mezcla de especies tales como el castaño, la encina, el madroño y el roble, entre otros, junto con alisos propios de zonas próximas a la ribera. Aquí encuentran su hábitat diferentes animales: jabalíes, corzos, liebres, lobos, ardillas…

El monasterio de Montes, la iglesia mozárabe de Peñalba y la iglesia románica de Villanueva constatan la relevancia histórica y cultural de esta zona. **La arquitectura rural mantiene el ritmo del pasado**, con casas blasonadas, amplias balconadas de madera, firmes muros de piedra y techumbres de madera y pizarra.

VALLE DEL SILENCIO

En el corazón de los Montes Aquilianos, a los pies del pico Silla la Yegua (2.135 m), encontramos uno de los valles más hermosos del Bierzo: el valle del Silencio. Su mejor fotografía la obtenemos desde Peñalba de Santiago, famoso pueblo por su iglesia mozárabe que, junto con el monasterio de Montes, se encuentran en la conocida Tebaida Berciana.

Numerosos arroyos brotan de la montaña donde el **río Oza inicia su recorrido** hasta converger en las aguas del río Sil. Es un paisaje agreste que nos invita a pasear hasta la cueva de San Genadio o el vecino pueblo de Montes de Valdueza. Durante el invierno, **las nieves hacen** acto de presencia y cubren con su manto blanco el valle transformándolo en una hermosa postal.

ÁRBOLES CENTENARIOS

Como testigos impasibles del paso del tiempo, permanecen en el municipio diversas especies de árboles centenarios, **monumentos naturales protegidos** que bien merecen una visita.

Especie mística y sagrada para los celtas, **el Tejo de San Cristóbal de Valdueza** supera los mil doscientos años de antigüedad. Su imponente porte mide casi quince metros perimetrales de altura y su tronco cerca de los cinco metros. Situado a la entrada del pueblo, protege su antigua iglesia hoy convertida en cementerio.

Durante años la encina fue uno de los árboles predominantes en el municipio. Infraestructuras, incendios, talas y cultivos intensivos mermaron considerablemente su presencia. Actualmente protegida, **la Encina de San Blas** situada en el pueblo de Campo, se eleva hasta los catorce metros.

En Compludo, aferrados en su empinada ladera, encontramos un majestuoso **Soto de Castaños** con árboles de troncos retorcidos y formas caprichosas. Sus perímetros son superiores a los ocho metros.

Ya en Ponferrada, en la Casa de los Escudos o actual Museo de la Radio Luis del Olmo, podemos disfrutar del malva colorido de **la Glicinia** a partir de primavera. Centenaria planta trepadora que lleva acompañando a la ciudad durante más de un siglo.

Igualmente hermosos e imponentes, están catalogados como árboles monumentales y protegidos en el municipio de Ponferrada: la **nogal del Tío Eusebio** en Espinoso de Compludo, el evónimo o **bonetero de Rimor** y el **cedro de California** o **Incienso en la finca Valdés** (Ponferrada).

EVENTOS

INTRODUCCIÓN

Ponferrada es alegre y festiva, generosa y sociable. A lo largo del año son varios los eventos que nos llevan a la calle para compartir el clamor de la Semana Santa, sentir el embrujo templario, disfrutar de las celebraciones o superarnos ante los retos deportivos.

Desde el paso de los primeros peregrinos, es incalculable el número de personas que han recorrido este municipio y que se han enamorado de sus calles, pueblos, montañas y valles. Si aún no has venido este es el momento, si ya estás aquí te costará irte.

Ponferrada permanece en el corazón y el recuerdo.

¡Que comience la fiesta!

Procesión del Encuentro. Viernes Santo

SEMANA SANTA

Declarada de **Interés Turístico Nacional**, la Semana Santa en el municipio de Ponferrada asume un protagonismo merecido. Días antes de la celebración religiosa, el nazareno **Lambrión Chupacandiles** recorre las calles de la ciudad anunciando con su campanilla la proximidad de estas fechas. Una semana anterior al Viernes Santo, la Virgen de los Dolores inicia el ritual procesional que se prolongará durante diez días, hasta el Domingo de Resurrección.

Varios pasos son procesionados a hombros, de forma voluntaria, por portadores de las cofradías. El silencio que reina en la calles es interrumpido a golpe de tambor y trompeta por las bandas procesionales.

La Semana Santa tiene también un lado más pagano, con las **típicas rondas de limonadas, las tapas de pulpo y las tradicionales torrijas** que no pueden faltar para completar la celebración de estas fechas tan señaladas.

NOCHE TEMPLARIA

A principios de julio, con la primera luna llena del solsticio de verano, llega esta mágica celebración que se prolonga durante varios días para permitir, a propios y visitantes, disfrutar de los diferentes actos programados. La Noche Templaria tiene como **escenario principal el Castillo de los Templarios** y como protagonistas a todos los ciudadanos del municipio que participan en los actos.

Desde el miércoles hasta el sábado, cada noche tiene lugar una nueva escena: la entrega de la llave de la ciudad al Comendador del Temple, la ordenación de nuevos caballeros **en la plaza la Encina**, la cena templaria en el interior del Castillo y el desfile de los caballeros templarios portando el **Arca de la Alianza y el Grial** hasta el Castillo.

Son días llenos de hechicera alegría en que el mercado templario, actividades lúdicas y culturales, degustaciones gastronómicas y un gran ambiente festivo invitan a salir a la calle.

LA ENCINA

Cada año, a principios de septiembre, se celebra en la ciudad de Ponferrada la **festividad en honor a la Virgen de la Encina** (patrona de la ciudad y de la comarca). Es el broche final a un verano lleno de alegres fiestas populares en los pueblos del municipio. El festejo dura más de una semana, siendo los días grandes el 8 y el 9, días de la Encina y la Encinina respectivamente.

Las actividades son variadas, con una **amplia oferta para niños y mayores**. La Ciudad Mágica, CIMA, se materializa en el parque del Temple con diversos talleres e hinchables gratuitos para los más pequeños. El recinto ferial se llena de atracciones y las orquestas amenizan las noches ponferradinas. Conciertos, exposiciones, artesanía, competiciones deportivas, fuegos artificiales y muestras gastronómicas son algunos de los atractivos que completan el programa de fiestas.

CARRERAS DE MONTAÑA

El municipio de Ponferrada celebra a lo largo del año diferentes **pruebas deportivas en su entorno natural**. Existe una gran afición a la práctica de actividades de montaña tales como senderismo, carreras de fondo y BTT; que suponen un importante reclamo turístico-deportivo para los amantes de este tipo de pruebas.

101 KILÓMETROS PEREGRINOS

Comenzó a celebrarse en el 2010 y cuenta con la participación de deportistas de todo el mundo. Se celebra en primavera y su itinerario recorre el Camino de Invierno por la comarca del Bierzo.

TRAVESÍA INTEGRAL DE LOS MONTES AQUILIANOS

Dura prueba de montaña celebrada desde 1995 en dos modalidades, de 50 y 65 km, donde se culminan los principales picos de los Aquilianos: Silla de la Yegua (2.143 m), Las Berdianías (2.116 m), Pico Tuerto (2.051 m) y La Guiana (1.849 m).

TEBAIDA BERCIANA

Carrera circular de montaña entre los pueblos de Peñalba de Santiago y Montes de Valdueza. En torno a 20 km de recorrido que nos permite disfrutar de las hermosas vistas del Valle del Silencio y de los Montes Aquilianos.

MOUNTEMPLARIA

Prueba de bicicleta de montaña con salida y meta en el Castillo de Ponferrada. Dispone de dos recorridos, de 50 y 75 km, que discurren por tramos del Camino de Santiago, la Tebaida Berciana y zonas del Valdueza.

GASTRONOMÍA

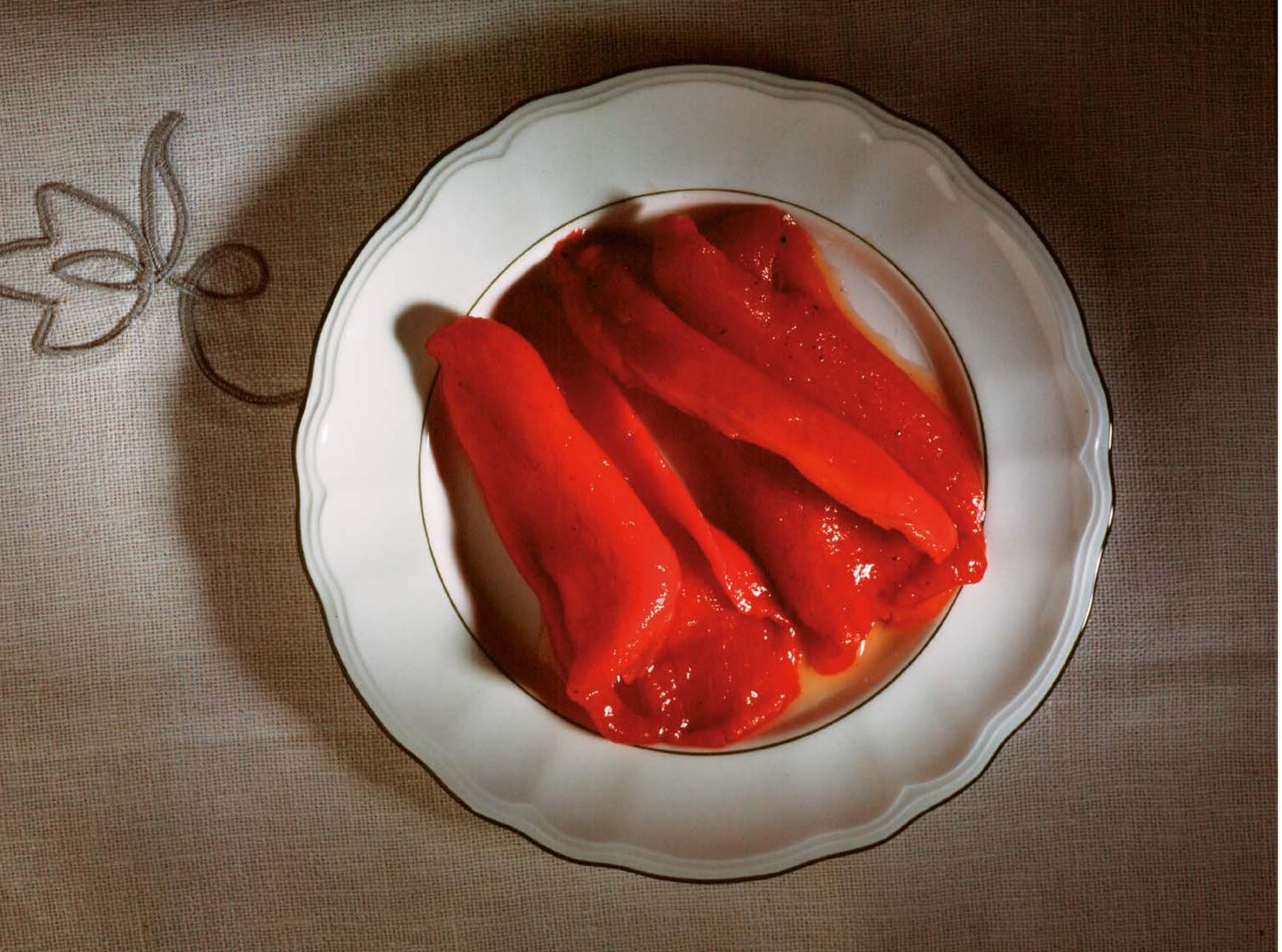
INTRODUCCIÓN

Ponferrada tiene una gastronomía singular donde la tradición, saber popular y la calidad de los productos naturales propios son la base de deliciosas recetas apreciadas por todos. Las especiales características de su territorio y el clima, unidas a la exigencia de sus productores, han dado como resultado productos naturales de gran calidad, sabor inigualable y propiedades únicas.

El Bierzo es una de las comarcas con mayor número de sellos de calidad alimentarios. Un total de siete entre denominaciones de origen (DO), indicaciones geográficas protegidas (IGP) y marcas de garantía (MG) que acreditan la riqueza gastronómica de esta zona.

Sabor, calidad y generosidad para compartir en la mesa.

¡Buen provecho!



ALIMENTOS DE CALIDAD DEL BIERZO

Ponferrada está dentro de la llamada “hoya berciana”, expresión coloquial que utilizamos para denominar la extensión de terreno llano del Bierzo circundada por una potente cadena montañosa. Un territorio caracterizado por su importante actividad hortofrutícola y agroalimentaria. Prueba de esta tradición es nuestra propia variedad de **pimiento**, que se comercializa **asado y pelado a mano conservando todas sus propiedades y sabor**.

El microclima del Bierzo ha favorecido la producción de frutas con características únicas e inigualables. Así pues, la **manzana reineta del Bierzo** tiene 5 veces más Vitamina C que cualquier otra manzana. La **pera conferencia del Bierzo** se caracteriza por ser una fruta muy jugosa, dulce y fresca. Y la **cereza del Bierzo**, última en ser reconocida con su sello de calidad, tiene un alto contenido en vitaminas y propiedades antioxidantes que la convierten en la fruta de la eterna juventud.

Llegado el otoño los sotos de castaños nos regalan un maravilloso fruto seco, **la castaña**, que se comercializa bajo la marca de garantía con diferentes presentaciones: frescas, secas, en harina, pasta de castaña y cocidas naturales.

En nuestra relación de alimentos de calidad dejamos para el final el **producto rey** del municipio de Ponferrada y el gran embajador del Bierzo: **el botillo**. Este embutido de origen ancestral se elabora, principalmente, con costilla y rabo de cerdo adobados de forma natural, con pimentón, ajo y sal; y posteriormente es embutido, ahumado y secado. El botillo es el plato más típico del Bierzo, que tradicionalmente se sirve acompañado de repollo, cachelos y chorizo fresco.

CONSEJO REGULADOR DE LA I.G.P. BOTILLO DEL BIERZO

I.G.P. Pimiento Asado del Bierzo

CONSEJO REGULADOR DENOMINACIÓN DE ORIGEN MANZANA REINETA DEL BIERZO

MARCA DE GARANTÍA PERA CONFERENCIA DEL BIERZO

MARCA DE GARANTÍA CASTAÑA DEL BIERZO

Cereza del Bierzo MARCA DE GARANTÍA

VINO DO BIERZO

El cultivo de la vid está arraigado al Bierzo desde tiempo inmemorial. Hace más de dos mil años la presencia de los romanos impulsó su agricultura, introduciendo nuevos cultivos y nuevas herramientas como el arado romano. Sin embargo será en la época medieval cuando tenga una mayor expansión, vinculada a la hegemonía de los monasterios medievales de la zona. La incesante afluencia de peregrinos por el Camino de Santiago, el uso medicinal y religioso del vino para el culto, hizo del cultivo de la vid **un importante propulsor de la economía en la zona**.

La plaga de la filoxera a finales del XIX afectó dramáticamente al sector vitivinícola, que supo resurgir con mayor fuerza en la primera mitad del siglo XX. El esfuerzo desarrollado desde entonces, la calidad de los vinos y la singularidad de sus variedades, derivaron en el reconocimiento de la **Denominación de Origen Bierzo en 1989**.

Actualmente más de setenta bodegas forman parte de la DO con vinos blancos, tintos y rosados. La variedad más representativa del Bierzo es la **Mencía**, que se utiliza para vinos tintos y supone casi el 75% de la uva cultivada. En los vinos blancos se admiten las variedades Godello, Doña Blanca, Palomino y Malvasía.

Ponferrada y sus gentes gustan de ser sociables y de compartir una copa de vino rodeados de amigos. Las rondas de vinos por el casco antiguo y otras zonas de la ciudad se suceden fines de semana y festivos, suscitando el reencuentro y la conversación; y donde gratuitamente se degustan gran variedad de pinchos con productos típicos de la comarca.

JORNADAS MICOLÓGICAS DEL BIERZO

La climatología y el terreno del municipio de Ponferrada y del Bierzo lo convierten en una **zona propicia para el cultivo de setas**. Con la llegada del otoño brotan de forma natural estas delicias campestres en bosques, montes y zonas de matorrales. Amantes de la micología salen a recoger una amplia variedad de setas, extremando siempre el cuidado para cuidar y proteger el medio ambiente.

La **Asociación Cantharellus**, en colaboración con el Ayuntamiento de Ponferrada, organiza cada año unas atractivas Jornadas Micológicas con exposiciones en la Casa de la Cultura de Ponferrada, talleres y actividades para divulgar el conocimiento de las setas. Este evento dura en torno una semana, siendo las degustaciones gastronómicas uno de los mayores atractivos.

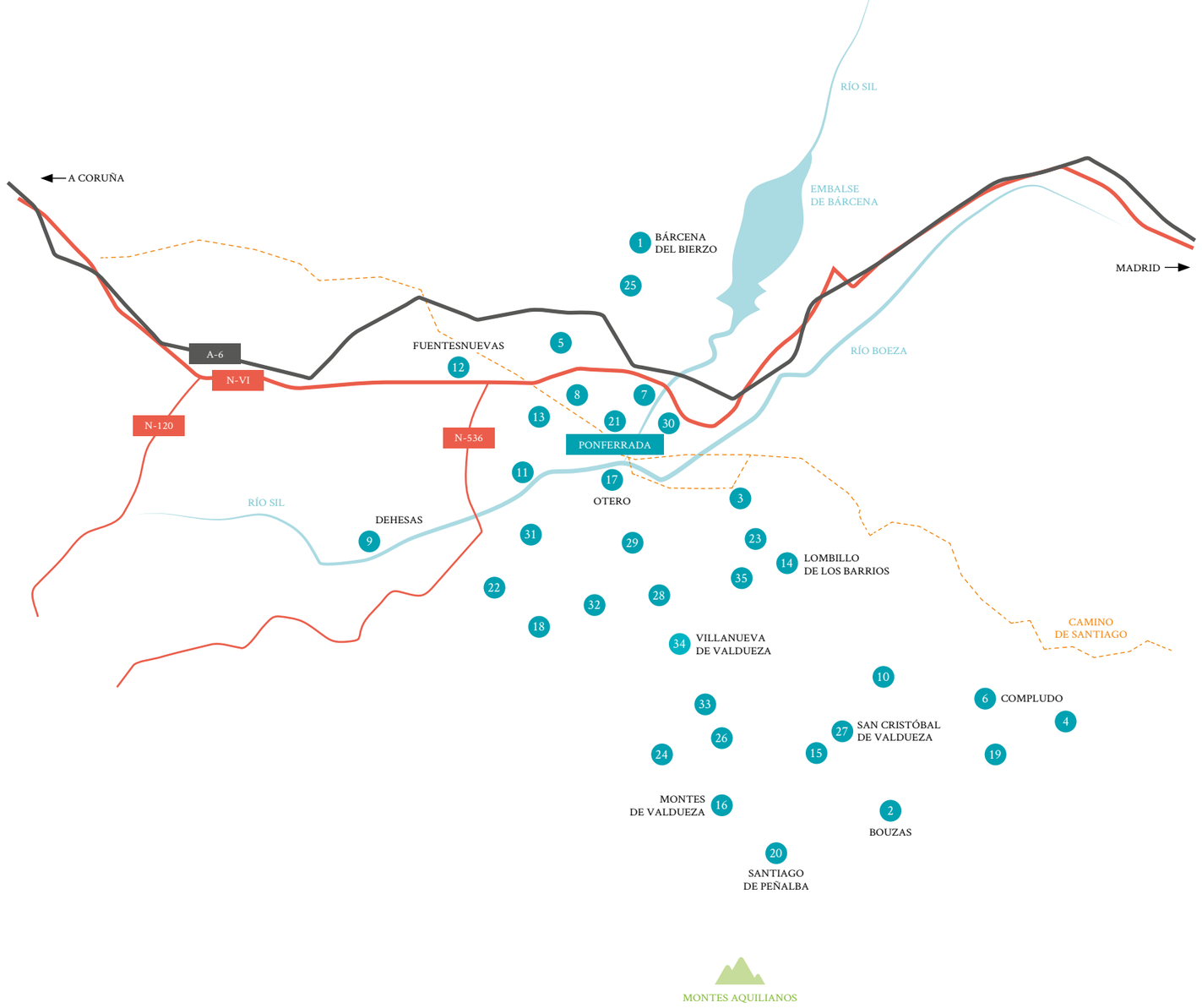
MAGOSTOS

El otoño es especialmente bonito en el municipio de Ponferrada. A los tonos rojizos y dorados de las hojas de los árboles se une el olor de las primeras hogueras donde se preparan las **tradicionales castañas asadas**.

El magosto es una celebración popular, de larga tradición, que tiene lugar desde finales de octubre y hasta bien entrado noviembre. Para muchos supone la recompensa y punto final a varios días de intenso trabajo. Atrás han quedado los días de recogida de las castañas y llega el momento de disfrutar de ellas. En cada pueblo del municipio se celebra un magosto, donde las castañas asadas son el broche de oro a una merienda campestre en la que no suelen faltar los bollos preñados (pan con chorizo cocido en su interior), el vino y la música.

MUNICIPIO DE PONFERRADA

/1	Bárcena del Bierzo	/20	Peñalba de Santiago
/2	Bouzas	/21	Ponferrada
/3	Campo	/22	Rimor
/4	Carracedo de Compludo	/23	Salas de los Barrios
/5	Columbrianos	/24	San Adrián de Valdueza
/6	Compludo	/25	San Andrés de Montejos
/7	Compostilla	/26	San Clemente de Valdueza
/8	Cuatrovientos	/27	San Cristóbal de Valdueza
/9	Dehesas	/28	San Estéban de Valdueza
/10	Espinoso de Compludo	/29	San Lorenzo
/11	Flores del Sil	/30	Santo Tomás de las Ollas
/12	Fuentesnuevas	/31	Toral de Merayo
/13	La Placa	/32	Valdecañada
/14	Lombillo de los Barrios	/33	Valdefrancos
/15	Manzanedo de Valdueza	/34	Villanueva de Valdueza
/16	Montes de Valdueza	/35	Villar de los Barrios
/17	Otero		
/18	Ozuela		
/19	Palacios de Compludo		



ÍNDICE

2
PRESENTACIÓN

4
INTRODUCCIÓN HISTÓRICA

6
CULTURA

MONUMENTAL

/8 Castillo de los templarios
/14 Iglesia de San Andrés
/16 Las Cuadras
/18 Casa de los Escudos
/20 Basílica de la Encina
/26 Convento de la Purísima Concepción
/28 Antigua Cárcel
/30 Torre del Reloj
/32 Ayuntamiento
/34 Santiago de Peñalba
/40 San Pedro de Montes
/46 Santo Tomás de las Ollas
/48 Santa María de Vizbayo
/50 Santa María de Campo
/52 Conjunto los Barrios de Salas
/54 Herrería de Compludo
/56 Camino de Santiago

MUSEOS

/60 Museo del Bierzo
/62 Museo de la Energía
/64 Museo de la Radio Luis del Olmo
/66 Museo del Ferrocarril
/68 Museo de la Semana Santa
/70 Templum Libri

72
NATURALEZA

/74 Montes Aquilianos
/78 Monte Pajariel
/80 Valle del Oza
/84 Valle del Silencio
/86 Árboles Centenarios

90
EVENTOS

/92 Semana Santa
/94 Noche Templaria
/96 La Encina
/98 Carreras de montaña

102
GASTRONOMÍA

/104 Alimentos de calidad del Bierzo
/108 Vino DO Bierzo
/112 Jornadas micológicas del Bierzo
/114 Magostos