

PONFERRADA es.cultura

Nº 1. Abril-Junio 2022

Agenda Cultural del
Ayuntamiento de Ponferrada



Ayuntamiento de Ponferrada



FERIA DEL LIBRO PONFERRADA 2022



PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

DEL 19 AL 24 DE ABRIL

MARTES A JUEVES: 11:00 – 14:00 h / 17:30 – 21:00 h

VIERNES A DOMINGO: 11:00 – 14:00 h / 17:30 – 21:30 h

...

FERIA DEL LIBRO
ANTIGUO Y DE OCASIÓN

DEL 26 DE ABRIL AL 9 DE MAYO

...



V CENTENARIO
DE LA MUERTE DE
Elio Antonio

DE
e
bri
ja



www.ponferrada.org

Nº 1

PONFERRADA

es.cultura

Contenidos:
Concejalía de Cultura del
Ayuntamiento de Ponferrada

coordinacioncultura@ponferrada.org

SUMARIO

ABRIL - JUNIO 2022

Artes Escénicas y musicales	4-23
Museo del Bierzo	25-28
Museo de la Radio Luis del Olmo	29-30
Museo del Ferrocarril	31
Castillo de los Templarios	32-37
Biblioteca Municipal Valentín García Yebra.....	38-49
Museo de la Energía	50-53
Centros Cívicos Municipales	54-61
Otras actividades culturales	62-63

Servicio de Artes Escénicas y Musicales

#25temporadateatrobergidum

teatro municipal **25**Bergidum
TEMPORADA 2021 / 2022

teatro municipal  Bergidum
SALA RÍO SELMO

El Servicio de Artes Escénicas y Musicales de la Concejalía de Cultura se plantea la misión de ofrecer una programación artística estable en el **Teatro Bergidum** y la **Sala Río Selmo**, con acciones en otros espacios singulares del municipio.

Bajo la premisa de la calidad y la profesionalidad, garantizando una **oferta plural y diversa** en géneros, tendencias y estilos artísticos, concibe su labor como un **servicio cultural** público dirigido a toda la ciudadanía de **Ponferrada** y del **Bierzo**, aunque su acción busca también la **proyección exterior** del territorio y su vinculación con el mapa escénico del país.

Teatro Municipal Bergidum

(Calle Ancha 15)

Sala Río Selmo

(Calle Río Selmo 12)

T. 987 429774

teatro@ponferrada.org

www.teatro.ponferrada.org

TEATRO ACCESIBLE PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA: Solicite en taquilla auriculares para mejorar la audición

Síganos en



VENTA DE LOCALIDADES:

Taquilla Teatro Bergidum

Laborables de 10 a 14 y de 18:30 a 20:30 horas. Lunes tarde cerrado. Sábados, festivos u horarios no convencionales: una hora antes del inicio.

Sala Río Selmo: Día de la función, una hora antes del inicio.

Venta online:

www.entradas.ataquilla.com

Suscríbese a nuestro Boletín y al Canal Telegram

 t.me/teatrobergidum

Intérpretes:

Alberto
Alonso, Eva
Alonso, Albert
Barros, Agnès
Balfegó, Natalia
Fernandes,
María Hernando,
Joel Mesa, Iván
Montardit, Clara
Pampyn, Carlos
Peñalver, Jose
Ruiz, Paula Tato.

Idea, coreografía y dirección

artística: Jesús
Rubio Gamo.
Premio MAX
2020 al Mejor
Espectáculo de
Danza

Precio: 12,50 €.
Parados, jóvenes
y pensionistas:
10 €.

Duración: 50
minutos

Abono
anchaquince.

OFERTA
CUMPLE CON EL
BERGIDUM.

RECOMENDADO
POR LA RED



PROGRAMA PLATEA



TEATRO BERGIDUM

Viernes 1 abril - 20:30 h.

Compañía Jesús Rubio Gamo: Gran bolero

Gran bolero es una coproducción inédita entre Teatros del Canal y Mercat de les Flors. Iniciado como un dueto corto, acabó desembocando en una magnífica pieza coral, plena de energía, que reúne sobre la escena a doce bailarines, siempre con la pegadiza y subyugante partitura de Ravel, estrenada en 1928. Su rítmica hipnótica y repetitiva, con ese crescendo que termina en explosión, ha seducido a muchos coreógrafos a lo largo de todo el siglo XX. Gran bolero es una pieza sobre el esfuerzo y

el placer de resistir; una danza obstinada sobre el tránsito entre el disfrute y el agotamiento, un baile para celebrar el tiempo y espacio que compartimos, lo intenso y lo fugaz, el palpito y el sosiego. Jesús Rubio Gamo (Madrid, 1982) bailarín y coreógrafo, ha sido Premio Ojo Crítico 2020 de RNE. Gran Bolero fue nominado como Mejor Montaje de Danza en los Premios Butaca de las Artes Escénicas de Cataluña en 2019 y ha obtenido el Premio MAX al Mejor Espectáculo de Danza en la edición de 2020.

SALA RÍO SELMO

Entrada libre. Duración: 90 minutos. Extensiones del Selmo.



Proyección de "La Zaranda, teatro inestable"

A través de este documental dirigido por Venci Kostov y Germán Roda, por primera vez se podrá ver el proceso creativo de la mítica compañía de teatro andaluza. Un equipo de grabación convive con la compañía de teatro La Zaranda para captar el proceso de creación de su nuevo espectáculo. Ocurre en su nave en Jerez de la Frontera. En diferentes partes de

esa nave la utilería y restos de escenografías, acumulados de obras anteriores, repasan los últimos cuarenta años del grupo. La cinta se sumerge en el proceso creativo de una de las compañías de teatro más longevas de España, con extensas giras nacionales e internacionales.

Jueves 7 abril
20 h.

Intérpretes:

Gaspar
Campuzano,
Enrique Bustos
y Francisco
Sánchez.

Dirección: Paco
de La Zaranda

Precio: 12,50
euros. Parados,
jóvenes y
pensionistas: 10
euros. Duración:
90 minutos.

Abono
anchaquiné.
OFERTA
CUMPLE CON EL
BERGIDUM.

Espectáculo
Recomendado
por la Red
Española de
Teatros



PROGRAMA
PLATEA

PLATEA



TEATRO BERGIDUM

Viernes 8 abril – 20:30 h.

La Zaranda: La batalla de los ausentes, de Eusebio Calonge

La Zaranda, una de las compañías más veteranas y personales de la escena española, lleva más de cuarenta años llenando los escenarios con mil metáforas e imágenes poéticas, que en esta ocasión utilizan para librar la que quizá sea una última batalla en la que, aseguran, se enfrentan con sus enemigos interiores y con otros muchos con los que llevan tropezando desde que empezaron su andadura profesional. La forma de hacer teatro de este grupo, impregnada de una poética personalísima que no solo emana de los bellos y oníricos tex-

tos de Eusebio Calonge, dramaturgo de cabecera del grupo, sino también de la manera de hacer de su núcleo duro actoral. "La batalla pudiera ser un ajuste de cuentas con el tiempo, contra los enemigos naturales del creador: la burocracia, el comercio, la insensibilidad de la época hacia tu trabajo", apunta Calonge. A lo largo de la obra, La Zaranda hace un descarnado repaso a los diferentes estratos del poder. De lo peor del poder. Y para ello, sus intérpretes se muestran más actores que nunca y rompen la cuarta pared interpelando al público.

TEATRO BERGIDUM

Precio: 10 euros. **Duración:** 60 minutos.

Organiza: Asociación Orquesta Sinfónica de Ponferrada y el Bierzo



Orquesta Sinfónica de Ponferrada: Concierto de primavera

La Orquesta Sinfónica de Ponferrada, dirigida por Manuel Alejandro Prada, presenta un interesante y atractivo programa lleno de sorpresas con varias obras del repertorio sinfónico de todos los tiempos, entre las que destaca la obra de Handel "Música para los reales fuegos artificiales" que estará acompañada por artificios "pirotécnicos". El allegro de la Sinfonía

nº 9, de J. Haydn, el Intermezzo, de Caballería Rusticana, de P. Mascagni, la Obertura "Egmont", de Beethoven y "Sevilla", de la Suite Española de Isaac Albéniz, integran el programa, que también incluye "Summer", de J. Hisaishi, con orquestación del propio M. Alejandro.

Sábado 9 abril
20 h.



SALA RÍO SELMO

Martes 19 abril – 20 h.

Iván Rolón (piano): El nacionalismo musical argentino

El pianista argentino Iván Rolón (Corrientes, 1987) ofrece en este recital un repaso a los compositores del último siglo de ese país, incluyendo en su repertorio las "Evocaciones líricas" de Hugo Fernández Languasco (Paraná, 1944), compositor residente en Ponferrada, donde es organista en la Basílica Nuestra Señora de la Encina y catedrático de musicología ya jubilado. Su estilo musical posee una expresión de gran sensibilidad y austeridad,

incorporando el material folclórico genuino de su tierra natal inscripto en la tradición del nacionalismo musical de concierto. En palabras del compositor, retoma el legado de Julián Aguirre y Carlos Guastavino, de quienes se define como su "discípulo espiritual". Evocaciones Líricas (2017) son diez piezas para piano distribuidas en tres cuadernos dedicados a los poetas argentinos Leopoldo Lugones, Evaristo Carriego y José Hernández Pueyrredón.

Precio: 3 euros.
Duración: 75 minutos

TEATRO BERGIDUM

Viernes 22 abril – 20 h.



Orquesta Sinfónica Cristóbal Halffter Ciudad de Ponferrada: Victoria's Secret II

Con la composición Victoria's Secrets II, encargo que la Orquesta Sinfónica Cristóbal Halffter hace al compositor Israel López Estelche, el público descubrirá los secretos escondidos en los motetes de Tomás Luis de Vitoria, desgranados por el compositor afinado en el Bierzo, maridando los sabores del pasado de la historia de la música con los del futuro. El programa incluye la Sinfonía concertante para violín y viola de Mozart. Después de un viaje a Mannheim, el joven Wolfgang volvió a

Salzburgo con una necesidad latente de buscar nuevas sonoridades. De esta forma escribió una joya para la historia, un híbrido entre sinfonía y concierto que unifica, de una forma espectacular, los dos géneros compositivos. En esta obra, los dos instrumentos adquieren la misma importancia solística. Con esta obra, la orquesta presenta a la joven y talentosa violista ponferradina Raquel Cobo Álvarez que, junto con el violinista Daniel Bombín Val, ejercerán de solistas.

Precio: 12,50 euros.

Duración: 60 minutos.

Organiza:
Asociación Musical Castellum



SALA RÍO SELMO

Jueves 28 abril – 20 h.

Conde Gatón / Juego de espejos

Intérpretes:
Alejandra Le Breton Arias, Emma Díaz Potes, Paula Vila Peteiro, Ishan Guido Soto De Vries, Sara Álvarez Ruipérez, con la colaboración especial de José Manuel Álvarez Gutiérrez

Entrada libre hasta completar aforo

Cinco personas acuden a un "Taller de Psicoterapia". Sometidos a la Técnica del Espejo y a través de un estado hipnótico colectivo, un peculiar "asistente" les incita a ir mostrando su personalidad oculta que, desde el pasado, más allá de su nacimiento, proyecta hacia unos y otros los reflejos de sus propias identidades como en un juego de espejos, destapando sus aspectos íntimos y el origen de sus temores y ambiciones actuales, que casualmente los une. En el tránsito de la hipnosis se reconoz-

rán como personajes de significación histórica. Juego de espejos es el trabajo resultante del Primer Taller de Expresión Dramática – La creación colectiva, organizado por el Teatro Conde Gatón a través del Laboratorio de Teatro, dirigido por el actor Javier Vecino para jóvenes entre 16 y 21 años, siguiendo técnicas de investigación, documentación, improvisación y elaboración de guión teatral, tomando como referencia El juego teatral como herramienta divulgativa del patrimonio histórico.



TEATRO BERGIDUM

Viernes 29 abril – 20:30 h.

Trasposos Kultur/Teatro Español: Oceanía, de Gerardo Vera y José Luis Collado

Es el último proyecto que parió antes de que el coronavirus se llevara prematuramente a Gerardo Vera, y sin duda el más ilusionante de los miles de trabajos realizados a lo largo de su medio siglo de carrera en pantallas y escenarios. Oceanía es el recuerdo de una vida apasionante. Es el retrato de un país y de una época. Es la mirada otoñal de un hombre excepcional que un buen día sintió la necesidad de poner negro sobre blanco la historia de su vida. Cientos de páginas en las que plasmó sin pudor una realidad tamizada por el velo del re-

uerdo: su infancia privilegiada, la dolorosa ruina de su familia, el nacimiento de su eterno amor por el cine, el descubrimiento del amor, el desgarramiento del amor, el compromiso político, el odio al padre, la reconciliación a través de la compasión. Y el germen del teatro, su verdadera pasión que le acompañó hasta sus últimos días. Oceanía es el resultado de la destilación de esas páginas en forma de monólogo y un sincero y profundo homenaje póstumo de su familia teatral, encabezada por Carlos Hipólito.

Intérprete:
Carlos Hipólito.
Dirección: José Luis Arellano

Precio: 12,50 euros. Parados, jóvenes y pensionistas: 10 euros.
Duración: 90 minutos.

Abono
anchaquinche.
OFERTA
CUMPLE CON EL
BERGIDUM.

TEATRO BERGIDUM

Precio: 5 euros. Parados, jóvenes y pensionistas: 4 euros.

Organiza: Banda de Música Ciudad de Ponferrada



Banda de Música Ciudad de Ponferrada: Nuestros solistas en concierto.

La Banda de Música Ciudad de Ponferrada retoma esta serie en la que se invita a músicos que hayan colaborado de alguna manera con la formación berciana a lo largo de su historia. En este caso se ha invitado al trompista valenciano Carlos Outón Benito, profesor en su día del Conservatorio "Cristóbal Halffter". Además de su labor docente en Burgos, Outón es en la actualidad trompa solista de la Orquesta Sinfónica Odón Alonso de León y de la Orquesta Sinfónica de la

Rioja, así como director titular de la

Banda Ciudad de Burgos. La obra central del concierto será "Juana de Arco", del joven holandés Alex Poelman, obra descriptiva para trompa solista y banda sinfónica en la que la trompa representa a la heroína francesa y muestra los diferentes momentos de su vida con colores románticos, enérgicos y heroicos.

Sábado 30 abril
20 h.

SALA RÍO SELMO

Entrada libre. Duración: 75 minutos. Extensiones del Selmo.



Proyección de "Nise, un viaje en la Nao d'amores"

Miércoles 4 mayo
20:00 h.

Nise, un viaje en la Nao d'amores es un documental de 40 minutos dirigido y realizado por María Royo, que nos sumerge en el universo teatral de Nao d'amores, mostrando sus fundamentos artísticos y proce-

sos creativos a través del espectáculo Nise, la tragedia de Inés de Castro. Tras la proyección, coloquio con Ana Zamora, dramaturga y directora artística de la compañía.

Intérpretes:

Eduardo Mayo,
Irene Serrano,
Isabel Zamora.

**Dramaturgia y
dirección:** Ana
Zamora.

Precio: 10 euros.
Parados, jóvenes
y pensionistas: 8
euros.

Duración: 60
minutos.

Abono
anchaquince.
**OFERTA
CUMPLE CON EL
BERGIDUM.**

Red de Teatros
de Castilla y
León.



TEATRO BERGIDUM

Jueves 5 mayo – 20:30 h.

Nao d'amores: Retablillo de Don Cristóbal, de Federico García Lorca

Fue Federico García Lorca el héroe rescatador de una tradición moribunda, al empeñarse en integrar los títeres de cachiporra en el gran teatro de su tiempo, o más bien el intelectual que acabó con lo poco que quedaba del referente popular, poetizando al más ácrata de nuestros grandes personajes teatrales. En esta dualidad se mueve Nao d'amores, y

ese es el punto de partida para intentar entender lo que el autor propone desde sus textos dedicados al teatro de muñecos. Nao d'amores no es, ni pretende ser, una compañía de títeres. Sin embargo, su lenguaje, marcado por la teatralidad más directa, sintética y primaria, ha estado desde siempre ligado al ámbito del teatro de muñecos.



TEATRO BERGIDUM

Viernes 6 mayo – 20:30 h.

Nao d'amores / CNTC: Numancia, de Miguel de Cervantes

Cervantes cuenta una historia acontecida hace más de dos milenios: la del asedio por parte de las tropas romanas de una ciudad celtíbera que, con tenacidad, llevaba resistiéndose durante años a la invasión del imperio. Anteponiendo el aspecto humano al épico, cuenta esta historia para reflexionar sobre los grandes temas universales: el amor, la libertad, la justicia, la guerra, la paz, la tolerancia, la violencia, el poder, la dignidad, la muerte, la vida... El maestro Cervantes reflexiona

acerca de los límites de la libertad, individual y colectiva en un clásico imprescindible que sube a la palestra la impotencia humana y su supeditación a las formas de poder. La crítica ha dicho que “el trabajo de los actores y músicos —presentes todos prácticamente durante toda la obra en escena— enriquece un texto en el que lo mágico, lo mítico y lo real se convierten en un todo que Ana Zamora ha sabido traducir perfectamente para el público contemporáneo”.

Intérpretes:

José Luis Alcobendas, Alfonso Barreno, Javier Carramiñana, Javier Lara, Eduardo Mayo, Alejandro Saá, Irene Serrano e Isabel Zamora.

Dramaturgia y dirección: Ana Zamora

Precio: 10 euros. Parados, jóvenes y pensionistas: 8 euros.

Duración: 70 minutos.

Abono anchaquince.
OFERTA
CUMPLE CON EL BERGIDUM.

Red de Teatros de Castilla y León.

TEATRO BERGIDUM

Intérpretes: Cándido de Castro y Chema Corvo (músico). **Adaptación y dramaturgia:** Emilio Goyanes.

Precio: 3 euros. **Duración:** 55 minutos. Funciones en campaña escolar concertadas con centros de enseñanza

Red de Teatros de Castilla y León.



Cándido Pr.: El joven Hamlet, basada en la obra de William Shakespeare

En Joven Hamlet, un detective investiga el caso Hamlet: los asesinatos ocurridos en el Castillo de Elsinor. Para desarrollar su investigación, se mete en la piel de todos los protagonistas. Se transforma en Hamlet, su madre, el fantasma de su padre, su tío Claudio, Ofelia, Laertes, un sepulturero... usando para ello las palabras y versos de Shakespeare. Sobre el escenario, objetos, pruebas necesarias para la investigación: un trono,

una corona, un vestido de novia, un espejo, cartas y flores secas, una espada de filo envenenado y una calavera... Un pianista de jazz acompaña al detective durante el transcurso de la obra, acentuando la acción, transportando libremente la música del siglo XVII al jazz.

Martes 11 mayo
10 h - 12 h.

Miércoles 12 mayo
10 h - 12 h.



SALA RÍO SELMO

Viernes 27 mayo – 20:30 h.

Lolo Moldes: Retales

Aplazado en diciembre a causa del COVID y después de cinco años alejado de los escenarios, Lolo Moldes regresa a su ciudad natal con su nuevo proyecto, "Retales". Canciones compuestas desde la reclusión que asoló al mundo en el año 2020 y tras las que subyace la necesidad de reencuentro con amigos y familia, así como el anhelo de regreso a su tierra berciana. Sin dejar de lado la melan-

colía, el nuevo proyecto recupera de su imaginario aquellas influencias que fueron germen de la banda Rapabestas, así como el blues, el indie y el folk. Con un barniz eminentemente acústico y la musicalidad arrojando textos plenamente evocadores, Retales es un homenaje a los ancestros y las tradiciones, con una clara connotación localista que deja patente el amor que el autor profesa hacia su tierra.

Formación: Lolo Moldes (voz y guitarra); Josué García (trompeta y director musical), Martín García (saxo), Raquel García (piano); Amable Rodríguez (guitarra), Andrés Litwin (batería / percú); Paco Cerezo (contrabajo); Miguel Ángel Cabero (voz); Cristina Falangán (voz).

Precio: 7,5 euros.

Duración: 90 minutos.

CONCIERTO XXV ANIVERSARIO DEL CAMPUS DE PONFERRADA

Sábado 14 mayo - 20 horas

Teatro Bergidum
(Ponferrada)

Precio: 3 euros



Venta online:
www.entradas.ataquilla.com



TEATRO BERGIDUM

Sábado 18 junio – 20 h.

Solera Berciana 50 años: Escenas de zarzuela

La Zarzuela, el género lírico español por excelencia, forma parte de la historia musical de nuestro país. La Coral Berciana comienza su apasionante viaje en el mundo de este género poniendo en escena "La Corte del Faraón", a la que siguen tres antologías; "La Gran Vía"; "Agua, Azucarillos y Aguardiente"; "Casting Lírico", en el que se entremezcla números de ópera y zarzuela, y "Los lobos marinos" del gran Ruperto Chapí. Con motivo del 50 aniversario de esta formación coral, se presenta un montaje dividido en cuatro escenas

diferentes que permitirá a los aficionados del género chico a disfrutar de las piezas de los más populares compositores del género como Federico Chueca, Manuel Fernández Caballero, Jacinto Guerrero, Federico Moreno Torroba, Francisco Alonso, Emilio Arrieta o Tomás Bretón. La agrupación coral estará acompañada por alumnos y profesores de la Orquesta de la Música Ciudad de Ponferrada. En el montaje se interpretarán coros de piezas como "Gigantes y Cabezudos", "La Rosa del Azafrán", "La del Soto del Parral" etc.

Precio: 10 euros.

Duración: 90 minutos.

Organiza:
Asociación Cultural Solera Berciana.



TEATRO BERGIDUM

Sábado 25 junio – 20 h.

Isaac et Nora & Fetén Fetén

La música popular no entiende ni de fronteras ni de generaciones, pero sí de mezclarse y encontrarse en un camino común: la resignificación de la música que nace de la verdad. Eso es lo que harán, juntos sobre el escenario, por un lado, los burgaleses Fetén Fetén, auténticos orfebres de la canción tradicional de acento más global y babélico; y por otro, la familia francesa de origen surcoreano Isaac et Nora, auténticos prodigios a la hora de dotar de nueva vida el cancionero popular latinoamericano que causan sensación en redes

gracias a sus videos virales versionando canciones en el salón de su casa. Juntos formarán un solo proyecto sobre el escenario, entremezclando, entre otras músicas, el repertorio popular latinoamericano que Isaac & Nora cristalizó en el flamante y novísimo "Latin & Love Studies" con el repertorio tanto instrumental como cantable de Fetén Fetén.

Precio: 15 euros.
Parados, jóvenes
y pensionistas:
12 euros.
Duración: 90
minutos.

**OFERTA
CUMPLE CON EL
BERGIDUM.**



DANZA DE CALLE (FRENTE A TEATRO BERGIDUM)

Domingo 26 junio – 20 h.

Esa Gente Danza: Per se

Premio del Público en el 34º Certamen Coreográfico de Madrid 'Per se' es una breve pieza de danza de calle que nace del deseo de hacer, retomar la vida y activar el cuerpo, promovida por la bailarina y coreógrafa leonesa María Casares. Tres cuerpos ocupan el espacio. Tres personas que caminan y se miran y se acercan y se alejan y se

tocan. Sin embargo, tiene un aspecto matemático, de planificación metódica, consecuencia de las horas obligadas de inmovilidad, escritorio, sofá y pasillo. En este contexto el cuerpo simplemente es y lo que la vista del público descifra es una extensión de su propio imaginario en choque con nuestro imaginario en movimiento.

"Danza en la calle para cerrar la 25 temporada del Bergidum"

Interpretes:
David Tornadijo
Arce, Ignacio
Martínez Díez y
María Casares
González.

Composición musical: Ignacio Martínez.

Coreografía:
María Casares

Duración:
40 minutos

Red de Teatros
de Castilla y
León.



ESCENA SOLIDARIA

Las localidades para todas ellas se ponen a la venta a partir del **9 de mayo**.

A lo largo del mes de **JUNIO**, las galas de fin de curso de las escuelas artísticas de la ciudad ofrecerán en el Bergidum una muestra del trabajo del alumnado con fines solidarios.

Jueves 2 junio - 20 h.
Escuela de Artistas El Patio: Circo

Viernes 3 junio - 20 h.
Utopia Dance Studio

Viernes 10 junio - 20 h.
Mezzoforte Escuela de Música

Sábado 11 junio - 20 h.
Creative Dance Studio

Jueves 16 junio - 20 h.
Escuela de Danza Coppelia: La bella durmiente

Viernes 17 junio. 20 h.
Centro de Danza Oriental Aned El Kamar: Gala X Aniversario

Jueves 23 junio - 20 h.
Escuela de actores y actrices Tatyana Galán

Viernes 24 junio. 20:30 h.
IX Función fin de curso Danza& Música 2Artes

Horarios de los museos de Ponferrada

Museo del Bierzo, Museo de la Radio Luis del Olmo y Museo del Ferrocarril:

Horarios:

Martes a sábado de 10 h. a 14h. / 16:30 h. a 20:30 h.

Domingos de 10h. a 14h.

Lunes cerrado.

Entrada gratuita todos los miércoles del año. Gratuita con la Tarjeta Ciudadana de Ponferrada todos los domingos del año.

Semana Santa 2022: 14 y 15 de abril. Abiertos.

Día de Castilla y León: sábado 23 de abril. Entrada libre.

Fiesta del Trabajo. Domingo 1 de mayo abiertos por la mañana.

Día Internacional de los Museos.

Sábado 14 de mayo. Entrada libre a los tres museos municipales.

Con sus colecciones y programas, los museos enhebran un tejido social que es esencial en la construcción de comunidades. Al defender valores democráticos y ofrecer oportunidades de aprendizaje a todos, contribuyen a conformar una sociedad civil informada y comprometida.



Museo del Bierzo

El Museo del Bierzo, que en este año cumple 25 años desde su creación, está ubicado en el antiguo Palacio Consistorial y Real Cárcel. Es un notable edificio de la arquitectura civil de la ciudad, construido entre 1565 y 1771 por provisión de Felipe II, cuyo escudo real corona la fachada principal. Reformado entre los siglos XVIII y XIX, albergó la prisión de la ciudad hasta 1968. En el edificio destacan sus dos patios: el interior con bellas columnas del siglo XVI y el exterior, con pozo y una higuera del siglo XVI-

II. El discurso museológico permite recorrer la apasionante historia de la comarca desde la Prehistoria hasta el siglo XIX, a través de la arqueología de los primitivos pobladores, el oro de Las Médulas, las monedas del Imperio Romano, las huellas de los monjes del Valle del Silencio, diversas joyas de la platería gótica y barroca, indumentaria tradicional, cartografía y una valiosa colección de armas históricas. La colección permanente convive con las exposiciones temporales que alberga el museo.

MUSEO DEL BIERZO (abril – junio)

Calle del Reloj, 5, 24401 - Ponferrada.

Tel. 987 414 141

www.ponferrada.org · museobierzo@ponferrada.org ·    @AytoPonferrada



PONFERRADA STORIES

El delirio de los caballos. Visiones del apocalipsis en los museos leoneses.

Los jinetes del Apocalipsis cabalgan desde nuestros orígenes, impertérritos y atemporales, galopando sobre tiempos, espacios, eras y pueblos, espoleados por nuestra desmemoria e irremediable condición autodestructiva. Guerras, ambición, poder, sobreexplotación y distribución de los recursos naturales, hambre, miseria, soledad, enfermedades, emigraciones, terrorismo, vulneración de los derechos humanos especialmente de las mujeres, cambios climáticos o... pandemias asolan nuestra existencia.

La complejidad y la poliédrica riqueza del tema de los jinetes y su representación en el arte, antiguo, como moderno y contemporáneo, se convierten en el hilo conductor de este proyecto artístico ideado e impulsado por el MUSAC en el que los diversos museos de la provincia de León proponen actividades expositivas y de crítica y

debate que motivan al espectador a reflexionar.

Obras en la exposición de los artistas: Javier Carpintero Blanco, Amancio González Andrés, Luis Gómez Domingo, Reme Remedios, Juan Manuel Santos González, Roberto Sanz García, Jorge Solana, Begoña Vega García, Javier Suárez Zorrilla-Tejerina. Fondos bibliográficos del Ayuntamiento de Ponferrada: Colección Templum Libri del BIC Castillo de los Templarios cedida por Antonio Ovalle García y selección de ejemplares facsímiles de códices de los Comentarios al Apocalipsis, de Beato de Liébana, donados al Ayuntamiento de Ponferrada por Jesús Rodríguez Blanco.

Hasta el 24 abril 2022. Entrada libre.
Proyecto colaborativo con el MUSAC y 13 centros culturales de la provincia de León.



NUEVA LITERATURA

La Celsa 5. Presentación del quinto número de la revista literaria La Celsa. Relatos, poemas y textos seleccionados del Taller de Escritura Creativa Ester Folgueral en Ponferrada. Número ilustrado por la artista Reme Remedios.

Sábado 9 de abril - 11 h. Patio de la higuera (Museo del Bierzo). Entrada libre.
Más info - ALCE, Asociación Literaria La Celsa www.alceletras.com

MÚSICA DE CÁMARA DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Concierto de los alumnos de Música de Cámara del Conservatorio Profesional de Música Cristóbal Halffter, Ponferrada. Conmemoración del Día Internacional de los Museos. Los tres museos del Ayuntamiento de Ponferrada se suman a la celebración del Día Internacional de los Museos, reivindicando la importancia de los centros museísticos en la sociedad y la cultura de la ciudad.

Sábado 14 de mayo - 12 h. Patio del Museo del Bierzo. Entrada libre.





Papillons, mujeres presas republicanas

Incluida dentro del programa de la Universidad Feminista de Ponferrada. Esta impactante exposición comisariada por la productora cinematográfica Lidia Martín Merino en colaboración con María Eugenia Navajo Fernández, profesora de la Escuela de Arte de León. La exposición se articula a través de diversas instalaciones artísticas que toman el espacio de la antigua cárcel de Ponferrada mostrando la perversión ejercida sobre las mujeres: perseguidas por el hecho de ser republicanas y por el hecho de ser mujeres.

La exposición plantea una observación directa a la consciencia del público sobre la doble represión llevada a cabo a las mujeres en un régimen dictatorial como el que se vivió en España tras la rebelión franquista y tras el

final de la Guerra. "Con palabras como Guerra de España, Mujer, Violación, Prisión, Hambre, Miseria, Menstruación, Menopausia, Cultura, Ciencia, Experimento Genético, y algunas otras, definimos el terror de ser mujer republicana dentro de las cárceles franquistas. Cada palabra es la síntesis de una idea. Se encuentra apoyada con elementos que refuerzan su sentido, materiales que muestran el desgarramiento de cada significado, la diferencia de un cuerpo de mujer en la cárcel".

Del 20 de mayo al 20 de junio 2022.

Entrada libre.

Organizada por la Concejalía de Bienestar Social, Infancia e Igualdad del Ayuntamiento de Ponferrada dentro del Programa de la Universidad Feminista de Ponferrada.



Museo de la radio 'Luis del Olmo'

El Museo de la Radio, que ostenta el nombre del prestigioso periodista ponferradino Luis del Olmo, tiene su sede en "La Casa de los Escudos", el mejor ejemplo de casona solariega barroca en el núcleo histórico de la ciudad. Construida en el siglo XVIII por Francisco García de las Llanas, luce dos bellos escudos que campean en la fachada principal, entre las aromáticas flores violáceas de la glicinia que trepa por sus piedras desde el si-

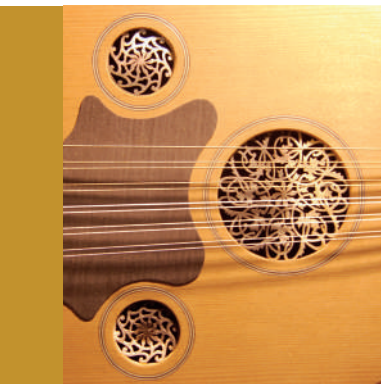
glo XIX. El Museo atesora la colección radiofónica más destacada de España, mostrando cerca de 300 aparatos, entre los que se encuentran algunas piezas exclusivas, rarezas, micrófonos, válvulas de emisión y otros objetos relacionados con la figura de Luis del Olmo. El Museo permite conocer de manera amena y didáctica la historia de la radio en España a través de un extraordinario archivo sonoro.

MUSEO DE LA RADIO "LUIS DEL OLMO"

Gil y Carrasco, 7. 24401 Ponferrada. Tel. 987 456 262

www.museoradio.ponferrada.org · repcionradio@ponferrada.org

   @AytoPonferrada



EXPOSICIÓN DE ARPAS ANTIGUAS

Col. del arpista Manuel Vilas

Actividad incluida en el Programa del Festival de Música Antigua de Ponferrada, FEMA en colaboración con la concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ponferrada. La exposición completa con un concierto interpretado por el arpista Manuel Vilas el miércoles 13 abril a las 12.30 h. bajo la glicinia del Museo de la Radio.

Del 12 al 14 de abril 2022. Entrada libre a la exposición y al concierto.

INSTRUMENTOS HISTÓRICOS DE LENGÜETA LIBRE Col. Raúl Álvarez y María Concepción Hernández

Sonido y armonía son dos de los términos unidos íntimamente a la palabra "música". Este "arte de las musas" que en la antigua Grecia era un eslabón fundamental para que los hombres pudieran alcanzar los más altos valores de su sensibilidad estética, y así poder comunicar algo más que ideas, sentimientos. Para ello, el artista se ha pertrechado de herramientas mecánicas, aparatos musicales para conseguir la belleza que los hombres percibimos por los sonidos concebidos con una estructura armónica. Instrumentos que a su vez producen sonidos bellos y son en sí mismos hermosos objetos. Disfrutar con los sonidos que producen, también con sus propias formas. Esta

exposición que acoge el Museo de la Radio de Ponferrada muestra la magnífica colección de Raúl Álvarez y M^a Concepción Hernández, un importante número de instrumentos históricos musicales de la familia de los denominados "de lengüeta libre", la mayor parte de ellos, instrumentos europeos fechados entre 1860 y 1975.

Del 6 de mayo al 6 julio de 2022.
Actividad incluida en el Concurso de Interpretación para estudios de acordeón Aris del Puerto. Organizado por la Asociación Musical de Acordeonistas "El Sábano" y la concejalía de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Ponferrada.



Museo del Ferrocarril Estación Arte

La antigua estación del ferrocarril de vía estrecha "Ponferrada-Villablino" es la sede del Museo del Ferrocarril, historia de la empresa Minero Siderúrgica de Ponferrada y memoria y reconocimiento a los centenares de hombres y mujeres que trabajaron esforzadamente en la extracción y transporte de hierro y carbón durante el siglo XX en El Bierzo y Laciana.

El ferrocarril, destinado al transporte de minerales, prestó también servicio de pasajeros hasta 1980, siendo

Este trimestre con motivo del centenario de la creación de la SD Ponferradina, durante los meses de abril y septiembre de 2022 el Museo del Ferrocarril acogerá una gran exposición sobre la historia de la Deportiva. Más info en www.sdponferradina.com.

el último en mantener en servicio las locomotoras de vapor, algunos de cuyos modelos- expuestos en la lonja-museo - son auténticas joyas de la arqueología industrial.

MUSEO DEL FERROCARRIL - ESTACIÓN ARTE

Alcalde García Arias, 7. 24402 Ponferrada. Teléfono 987 405 738

www.museoferrocarril.ponferrada.org / museoferrocarril@ponferrada.org

   @AytoPonferrada

Horarios

del Castillo de los Templarios

Martes a domingo de 10 h. a 14 h. / 16:30 h. a 20:30 h. Entrada gratuita todos los miércoles del año. Gratuita con la Tarjeta Ciudadana de Ponferrada todos los domingos del año.

Semana Santa 2022: 14 y 15 de abril. Abierto. Día de Castilla y León: sábado 23 de abril. Entrada libre. Fiesta del Trabajo. Domingo 1 de mayo. Abierto mañana y tarde.



Castillo de los Templarios



SEMANA SANTA 2022. CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS

Domingo 10 de abril - 20.30 h.

Traslado al Castillo del Cristo de la Esperanza.

Lunes 11 de abril - 20.30 h.

Vía Crucis. Itinerario por el interior del conjunto fortificado. Entrada libre hasta completar aforo.

Martes 12 de abril - 11.30 h.

Presentación de la exposición bibliográfica Libros de Pasión y visita comentada por don Antonio Ovalle. Biblioteca del Castillo. *Visita comentada a esta exposición, también el sábado 30/abril a las 11.30 h.

Martes 12 de abril - 20.30 h.

Concierto de Semana Santa. Interpretado por la Coral Solera Berciana. Antigua capilla templaria del Castillo. Entrada libre hasta completar aforo.

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

Sábado 30 de abril - 11.30 h.

Presentación de la exposición bibliográfica Libros de Pasión y visita comentada por don Antonio Ovalle. Biblioteca del Castillo.

EXPOSICIONES TEMPORALES CASTILLO DE LOS TEMPLARIOS

*BIBLIOTECA DEL
CASTILLO. LIBROS
Y OBRA GRÁFICA*

"700 años de la muerte de Dante"

Hasta el 3 de abril

"Libros de Pasión": iconografía y arte sacro

Del 12 de abril al 12 de mayo

"Historia y leyenda de los Templarios"

Del 4 de junio al 4 de julio

"Camino de libros": libros vinculados al Camino de Santiago en el doble Año Santo

Del 16 de julio al 16 de octubre



EXPOSICIÓN TEMPLUM LIBRI.

Las páginas más bellas del conocimiento

Exposición permanente de libros facsímiles, de autor y obra gráfica.

(Palacio del Castillo de los Templarios).

Templum Libri muestra la grandeza de los libros más bellos de la Historia, que hasta hace muy poco tiempo han permanecido ocultos y custodiados en colecciones privadas, bibliotecas, universidades, monasterios y museos. Creados para el uso restringido, primero de la iglesia y realeza, y después, de la nobleza y burguesía, se convirtieron en difusores de la fe y del conocimiento y en objetos de poder, de prestigio social y de goce y disfrute de sus poderosos propietarios.

Los libros expuestos ocupan dos de las salas del Palacio Nuevo de la fortaleza de Ponferrada, mandado construir por D. Pedro Álvarez Osorio, Conde de Lemos, a mediados del XV y que recientemente han sido restauradas y reconstruidas. En la primera de ellas se encuentran códices y manuscritos de temática religiosa, mientras que en la segunda, dedicada a las Ciencias y Humanidades, se exponen manuscritos iluminados, libros impresos ilustrados y de autor, que responden a



contenidos de carácter científico, humanístico, artístico y literario.

La Colección está formada por ediciones facsímiles de los mejores códices que se copiaron y miniaron en los principales talleres europeos, tanto monásticos como laicos, así como por sorprendentes libros de autor. Todos los ejemplares de la muestra, y muy especialmente las ediciones de facsímiles, ponen al alcance de todos la riqueza que hasta ese momento solamente muy pocos habían podido disfrutar. El resto de la colección se puede admirar en "La Biblioteca Templaria".

Expo: Libros de la Pasión. Visita guiada,
26 marzo

Expo: Libros de la Pasión. Visita guiada,
30 abril

VISITAS TEATRALIZADAS. INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE PONFERRADA (de abril a junio)



"Un castillo por descubrir" *Interpretadas por Teatro Conde Gatón.*

Siete actores de Conde Gatón dan vida a los personajes más relevantes de la rica historia del Castillo que, a través de diferentes localizaciones y episodios históricos adentran al visitante en la fascinante historia de Ponferrada y su fortaleza.

Representaciones:

Los sábados 16, 23 y 30 de abril - 12 h y 16.30 h.

2 funciones por día. Aforo limitado.

Recomendadas para público adulto y niños (recomendable a partir de 12 años.)

“El poder de la Tau”

Interpretadas por Dinamia Teatro.

Una singular visita al Castillo de los Templarios orientada al público infantil y familiar a través de un itinerario por las rondas y dependencias más relevantes del monumento. Una misteriosa cruz de Tau, como la que recibe al visitante en la puerta principal de la fortaleza, que inspira a una serie de personajes que conducen al espectador por una trama histórica, amena y divertida, en la que intentarán salvar el Castillo de la ruina y la especulación.

Una aventura para descubrir los valores más preciados de la conservación y el respeto hacia el legado que supone el patrimonio.

Representaciones:

Los domingos 17 y 24 de abril / 1 de mayo / Sábado 25 de junio y el domingo 26 de junio. 10:45 h y 12:15 h. 2 funciones por día. Aforo limitado. Recomendado para público familiar y niños (recomendable a partir de 4 años.)



Precio: 3 euros por persona. Hasta completar aforo y necesariamente con reserva previa.

Reserva de localidades anticipada contactando previamente con el Castillo de los Templarios, telefónicamente (987 402 244) o través de correo-e: castillodelostemplarios@ponferrada.org



Casa de la Cultura

Biblioteca Municipal Valentín García Yebra



"Cuando tenía 6 años, la biblioteca logró satisfacer todas mis curiosidades, desde dinosaurios hasta el antiguo Egipto."

to. Cuando salí del colegio, en 1938, comencé a ir a la biblioteca 3 noches por semana. Hice esto todas las semanas durante 10 años y descubrí que la biblioteca es la verdadera escuela. Sin bibliotecas, ¿qué tenemos? No tenemos pasado ni futuro".

Ray Bradbury

Horario:

Sala de Consulta

Adultos: Lunes a viernes de 8 a 21 h.

Sala de Préstamo, Sala Infantil y Salas de exposiciones:

Lunes a viernes de 9,30 a 13,30 h. y 16 a 20,30 h.
Sábados de 9,30 a 13,30 h.

 Casa de la Cultura. Biblioteca Municipal. Ponferrada

 Biblioteca Municipal de Ponferrada

biblioteca.municipal@ponferrada.org

Reino de León 22 · T. 987 412 370 · www.bibliotecaspublicas.es/ponferrada

XXIII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL "UN PAÍS ENCUENTADO"

Del 25 de abril al 6 de mayo



En un año que celebramos el bicentenario de la declaración de la provincia del Bierzo, el 25 aniversario del reconocimiento de Las Médulas como Patrimonio de la Humanidad, año santo Xacobeo o el Centenario de la Ponferradina, el Salón del Libro Infantil llega

cargado de leyendas, magia, tesoros escondidos, costumbres y tradiciones de nuestra tierra, con propuestas de animación a la lectura, espectáculos para toda la familia y un espacio expositivo para que niños y mayores se sumerjan en un país "encuentado".

XXIII SALÓN DEL LIBRO INFANTIL "UN PAÍS ENCUENTADO"

Del 25 de abril al 6 de mayo



Y tras las obligadas restricciones, si el tiempo lo permite, el Salibrín sale a disfrutar del parque de La Concordia, donde la máquina del tiempo nos hará viajar al pasado con una 'furgoletra' muy curiosa. Entre el 25 de abril y el 6

de mayo, se celebrarán en horario lectivo -previa solicitud y dirigido a alumnos de 3º y 4º de Primaria-, visitas a la exposición además de un fascinante espectáculo.

Salas Andrés Vilorio y Arturo Glez. Nieto. Del 25 de abril al 6 de mayo.

ACTIVIDADES SALÓN DEL LIBRO INFANTIL

Parque de la Concordia. 18 h.



25 Abril - Javier Vecino con "Cuando los libros llevan tu voz"

26 abril - Teloncillo Teatro con ¡La Granja!

Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita 4 legañas y se lava como un gato. Pasaremos un día en su granja, despertando a los animales, dando biberón a 4 cerditos, curando a Doña Loba y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. Canciones y música en directo.

27 abril – Álex con "Leyéndote... contándote"

28 abril - Marimba Marionetas con "Cuentos para jugar".

Los protagonistas de esta historia han quedado para jugar con los cuentos, en una fiesta donde la Bruja quiere llevarse todos los cuentos a una cueva para que nadie los encuentre. Solo dejará un libro: el Cuento de la Bruja, en el que todos la obedecen y hacen solo lo que ella les ordena.

29 abril - Gustavo Otero con "Magia y cómic".

TIERRA DE PASO



Alfie (1966) Lewis Gilbert

El protagonista es famoso en la ciudad por ser un galán seductor e irresistible. Sus numerosas conquistas le hacen ver lo deliciosa que es la vida de soltero en Londres. Con guión de Bill Naughton, basado en su novela y otra teatral. Interpretada por Michael Caine y Shelley Winters. Comedia. 114 minutos.

Lunes 4 de abril - Salón de actos "Ovidio Lucio Blanco".



Bend it like Beckham (2002) Gurinder Chadha

Producción británica dirigida por Gurinder Chadha y basada en un guión escrito por ella junto a Paul Mayeda y Guljit Bindra. El título hace referencia al futbolista David Beckham y a su habilidad para golear curvando (bending en inglés) la trayectoria del balón. Comedia. 112 minutos.

Lunes 18 de abril - Salón de actos "Ovidio Lucio Blanco".

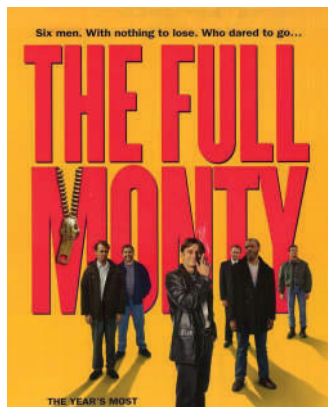
Ciclo de cine británico. V. O. subtitulada en castellano. 19 horas.



Saturday night and sunday morning (1960) Karel Reisz

El protagonista trata de huir de su rutinaria y aburrida vida bebiendo y divirtiéndose cuanto puede los fines de semana. Ésa es la única meta de su vida: pasarlo lo mejor posible. Producida por Tony Richardson, con guión de Allan Sillitoe basado en su novela. Interpretada por Albert Finney. Free Cinema. 89 minutos.

Lunes 9 de mayo - Salón de actos "Ovidio Lucio Blanco".



The full monty (1997) Peter Cattaneo

El cierre de la fábrica de acero de Yorkshire deja sin trabajo a casi toda la población masculina. Frente a la humillante desesperación del desempleo, un grupo de hombres deciden bailar desnudos frente al público. Interpretes Robert Carlyle, Mark Addy. Comedia. 91 minutos.

Lunes 23 de mayo - Salón de actos "Ovidio Lucio Blanco".



El Bierzo en su tinta

Dibujos de Paco González

Historiador, poeta y pintor, Francisco González supo retratar magistralmente su querido Bierzo en numerosos óleos y dibujos. Con motivo del centenario de su nacimiento, la Biblioteca le rinde homenaje con una selección de dibujos de los lugares más hermosos de nuestro rico patrimonio cultural, sobre el que se centraron sus obras.

De abril a junio. (Pasaje Silvia Prada) CASA DE LA CULTURA
Biblioteca Municipal Valentín
García Yebra

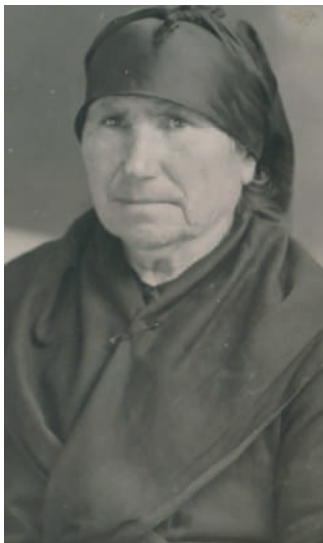
Coral Solera Berciana

50 años de canciones

Muestra que recorre medio siglo de vida de la Coral, fundada en 1972 y referente de la canción popular berciana. La exposición recoge premios, fotografías y objetos vinculados a su trayectoria desde sus inicios hasta la actualidad.

Del 16 de mayo a 29 de junio.
(Sala Andrés Vilorio) CASA DE LA
CULTURA Biblioteca Municipal
Valentín García Yebrá





Emigrantes

Destino a Buenos Aires

Los rostros de la emigración en los papeles del Archivo Municipal de Ponferrada. Una selección de imágenes de las gentes que tuvieron que abandonar Dehesas, Columbrianos, San Lorenzo, Toral de Merayo, San Andrés de Montejos, Ponferrada, etc. para embarcarse a Buenos Aires (1929-1935).

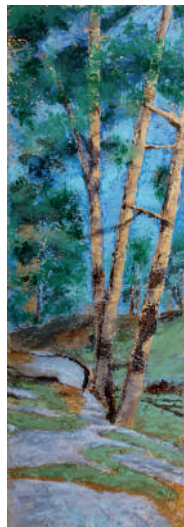
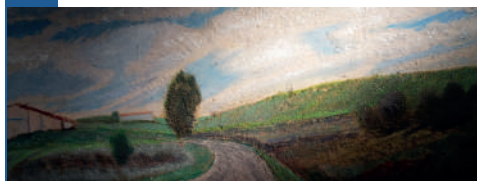
Mayo. (Sala Arturo Glez. Nieto)
CASA DE LA CULTURA Biblioteca
Municipal Valentín García Yebra

Miguel San José

Pintura

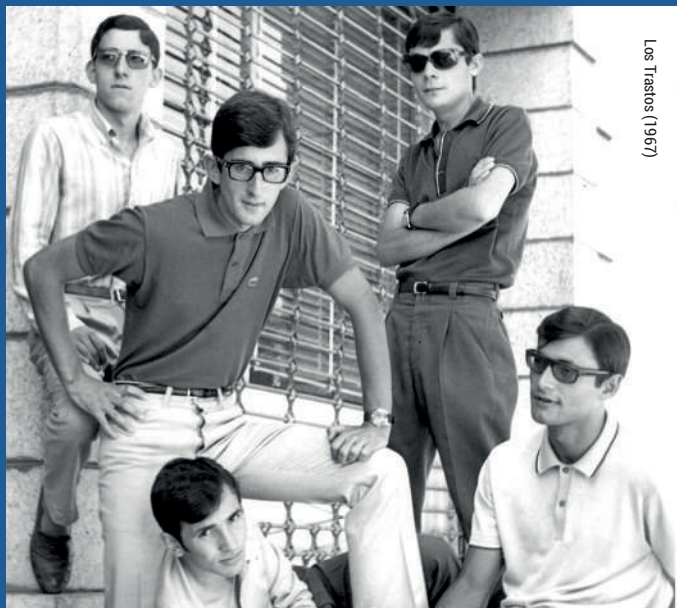
Exposición de la obra pictórica del artista en la que se combinan varias técnicas. Pintor de paisajes y retratos, este pintor riojano refleja en sus cuadros la naturaleza viva y los sentimientos en los rostros.

Junio. (Sala Arturo Glez. Nieto)
CASA DE LA CULTURA Biblioteca
Municipal Valentín García Yebra



ACTIVIDADES CASA DE LA CULTURA

Biblioteca Municipal Valentín
García Yebra



Los Trastos (1967)

Abril

Día 7 - 19 h.

Presentación del libro "Guía del Pop-Rock berciano 1960-2021" de Toño Criado.

Día 22 - 18 h.

Teatro del Centro El Plantío. Org. Concejalía de Bienestar Social.

Día 5 - 11 h.

Consejo Municipal de Infancia y Adolescencia. Org. Concejalía de Bienestar Social.

Día 11 - 18 h.

Charla sobre Fibromialgia.

Día 12 - 19,30 h.

Presentación libro "Historias de amor y desamor" de Benjamín Maceda.

Día 14 - 19 h.

Concierto Solera Berciana & Coral-Orfeón de Leiría (Portugal). Conciertos del 50 aniversario.

Mayo

Día 4 - 19.30 h.

Acto poético-musical "La voz y el martillo". Fundación Jesús Pereda. CCOO Castilla y León.

Día 17 de mayo al 16 de junio

Universidad Feminista : Ciclo de conferencias y proyecciones con la mujer como hilo conductor. Org. Concejalía de Bienestar Social.





La Fábrica de Luz. Museo de la Energía

Avda. de la Libertad, 46.
24402. Ponferrada.
Tel. 987 400 800
www.lafabricadeluz.org
guias@ciuden.es
FB @museoenergía
TW @museo_energía
IG museodelaenergía

Horario habitual: 10.30-17.30 h. Lunes cerrado. Visitas guiadas todos los días a las 13.15 y a las 16.15h. Visita familiar sábados/domingos y festivos a las 11.45h.

Horario especial Semana Santa: 14-15-16 y 17 de abril: 11.00-15.00 / 16.30-19.00 h. Lunes 2 de mayo cerrado.

La Fábrica de Luz. Museo de la Energía en Ponferrada se encuentra ubicado en la antigua central de la Minero Siderúrgica de Ponferrada (MSP), la cual estuvo en funcionamiento desde 1920 hasta 1971. Imprescindible para los amantes del patrimonio industrial, el museo ha sido reconocido con el premio Europa Nostra 2012 por su cuidada rehabilitación, única y singular y ha sido nominado al mejor museo europeo del año 2015 en los premios EMYA (European Museum of the Year Award).

Durante el recorrido a La Fábrica de Luz. Museo de la Energía el visitante podrá descubrir cómo se producía la electricidad a partir de carbón a principios del siglo pasado y conocer las particularidades de la sociedad de aquella época; cómo eran sus vidas,

cómo trabajaban, cómo se divertían y cómo la utilización de un recurso natural como el carbón fue el motor de cambio de un territorio y de sus habitantes.

Considerado una de las joyas del patrimonio industrial español, su restauración se ha realizado respetando completamente los elementos originales de la central. La cuidada recuperación del patrimonio, el respeto a la arquitectura y la conservación de la memoria y del patrimonio inmaterial hacen que visitar el museo sea como realizar un viaje en el tiempo para descubrir cómo se producía la electricidad a principios del siglo pasado y la vida en la central contada de la mano de sus propios trabajadores en videorretros.



Fotografía: José Hevia

Programación

Patrimonio industrial e ingeniería. Una lectura en territorios de transición justa.

Del 8 de abril al 8 de mayo

Colabora: Colegio de Ingenieros
Industriales Superiores de León.
Gratis

Botellas con mensaje.

Del 20 de mayo al 3 de julio

Colabora: Uva. **Gratis**

Veladas musicales en el Museo

Viernes de 1 abril

19 h.

Gratis

Público en general

Los talleres del Museo: A vueltas con el huerto

Sábados de 2 abril - 7 de mayo - 4
de junio

12 h. a 13 h.

4€

Público familiar (menores solos a
partir de 6 años)

Museo en línea

(Primer jueves de mes en su canal
YouTube)

Jueves 7 de abril – jueves 5 de mayo
– jueves 2 de junio

Gratis

Los talleres del Museo: 2022: Año Internacional del Vidrio

Sábados 23 y 30 de abril - 14, 21 y 28
de mayo - 11, 18 y 25 de junio

12 h a 13 h.

4€

Público familiar (menores solos a
partir de 6 años)

Campamento Semana Santa (experiencias y experimentos)

7 - 8 - 11 - 12 y 13 de abril

10 h a 14 h. + Opción madrugadores
desde las 9 h.

50€ - 5 días 12€ - día

A partir de 6 años

Telescopio James Webb

Domingo 8 de mayo

12 h a 13 h.

Gratis

Público familiar (menores solos a
partir de 6 años)

La Central Divulga (Un jueves al mes en la Cafetería La Central)

18 h a 19 h.

Gratis

Público en general

Paseos al fresco.

(Último domingo de cada mes)

Domingo 24 de abril - Adaptarse o
morir

Domingo 29 de mayo - Plantas para
cuidarse

Abril · Mayo · Junio



Domingo 26 de junio - Silvestres y medicinales

TODOS: De 12 h a 13 h.

4€

Público familiar (menores solos a partir de 12 años)

Visita teatralizada Donde nace la luz
(Con Dinamia Teatro para 25 plazas)

Sábado 30 de abril - Domingo 29 de mayo

11.30 h y 12.45 h.

10€ (Menores de 7 años gratis)

Superhero STEM Camp. Misión: Defender la Tierra

Del 27 de junio al 01 de julio / 9 h. a 14 h.

De 6 a 14 años. Grupos por edades
Aforo limitado. Medidas COVID

Más info www.playcodeacademy.com

Visitas temáticas

Varios recorridos especializados en diversos temas: arquitectura, botánica, primera central térmica de Ponferrada. [Consulta posibilidades.](#)

Programa educativo

Si quieres que tu centro educativo conozca el Museo, disponen de un catálogo de actividades que se [renueva cada curso escolar.](#)

la fábrica
de luz

MUSEO DE LA ENERGÍA

Centro Cívico de Campo

Plaza Mayor, s/n. 24414. CAMPO

Tel. 987 423800

cccampo@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).
Abril-mayo: 9:15 a 13:45 y de 16:15 a 17:45 h. Junio: de 8:30 a 14:30 h.

ACTIVIDADES ABRIL - JUNIO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
1031	Patchwork	16:00-17:00	M	Gratuito
1032	Bordado canario	17:00-18:00	M	Gratuito
1261	Taller de juegos infantiles	16:30-17:30	V	Gratuito
1301	Pilates adultos	10:30-11:30	L y X	17 €/mes
1302	Pilates adultos	16:30-17:30	M y J	17 €/mes
1231	Memoria	16:30-17:30	L y X	17 €/mes
1101	La máquina de coser	10:30-12:30	J	17 €/mes



Centro Cívico de Columbianos

Plaza del Concejo, 1. 24490. COLUMBRIANOS

Tel. 987 41 01 83

cccolumbianos@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Abril-mayo: 9:45 a 13:45 y de 16:15 a 18:45 h. Junio: de 8:30 a 14:30 h.



ACTIVIDADES ABRIL - JUNIO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
2231	Memoria	16:00-17:00	V	Gratuito
2221	Estimulación cognitiva	17:00-18:00	V	Gratuito
2031	Patchwork	19:30-20:30	X	Gratuito
2032	Vainicas	18:30-19:30	X	Gratuito
2261	Taller de juegos infantiles	16:00-17:00	V	Gratuito
2141	Informática básica	10:30-12:30	L	17 €/mes
2301	Pilates adultos	17:30-18:30	M y J	17 €/mes
2351	Yoga	09:00-10:00	L y X	17 €/mes

Centro Cívico de Cuatrovientos

Plaza de los Cantos, s/n. 24404. CUATROVIENTOS

Tel. 987 414834

ccuatrovientos@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Abril-mayo: 9:45 a 13:45 y de 16:15 a 18:45 h. Junio: de 8:30 a 14:30 h.

ACTIVIDADES ABRIL - JUNIO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
3231	Memoria	16:00- 17:00	X	Gratuito
3071	Restauración	16:00-17:00	V	Gratuito
3041	Manualidades	17:00-18:00	V	Gratuito
3221	Estimulación Cognitiva musical	12:00- 13:00	V	Gratuito
3031	Patchwork	16:00-18:00	X	Gratuito
3141	Informática	11:15-13:15	J	17 €/mes
3341	Yogalates	10:00-11:00	M y V	17 €/mes
3151	Manejo de Internet	11:00-13:00	M	17 €/mes
3271	Gimnasia	9:00-10:00	L y X	17 €/mes
3301	Pilates adultos	10:00-11:00	L y X	17 €/mes
3302	Pilates adultos	11:00-12.00	L y X	17 €/mes
3303	Pilates adultos	19:00-20:00	L y X	17 €/mes
3351	Tatri Yoga	20:15-21:15	M y J	17€/mes
3021	Taller Infantil :Pintura	17:00-18:00	M	Gratuito
3201	Infantil:Jugando con el inglés	18:00-19:00	M y J	17€/mes
3051	Cestería	16:00-18:00	J	17€/mes

Centro Cívico de Dehesas

Avda. Del Bierzo, 350. 24390. DEHESAS

Tel. 987 420188

ccdehesas@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Abril-mayo: 8:15 a 13:45 y 17:15 a 19:15 h (lunes). Junio: 8:30 a 14:30 h.

ACTIVIDADES ABRIL - JUNIO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
4231	Memoria	16:00- 17:00	L	Gratuito
4051	Iniciación a la cestería	17:00-18:00	V	Gratuito
4052	Cestería creativa	18:00-19:00	V	Gratuito
4221	Estimulación cognitiva	16:00- 17:00	M	Gratuito
4031	Bordado	16:00-18:00	J	17 €/mes
4011	Acuarela, carboncillo, óleo	16:00-18:00	X	17 €/mes
4232	Mueve tu mente (infantil)	16:45-17:45	L y X	17 €/mes
4141	Iniciación a la informática	11:00-13:00	X	17 €/mes
4301	Pilates adultos	9:00-10:00	M y J	17 €/mes
4271	Tonificación	10:00-11:00	M y J	17 €/mes
4302	Pilates adultos	19:00-20:00	M y J	17 €/mes
4281	Zumdance adultos	20:00-21:00	M y J	17 €/mes
4261	Juegos del mundo (infantil)	18:00-19:00	V	Gratuito

Centro Cívico de Flores del Sil

Joaquín Blume, s/n. 24404. FLORES DEL SIL

Tel. 987 424157- EXTENSIÓN 6931

ccfloresdelsil@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Abril-mayo: 9:45 a 13:15 y de 16:15 a 18:45 h. Junio: de 8:30 a 14:30 h.

ACTIVIDADES ABRIL - JUNIO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
5041	Manualidades	11:30- 12:30	J	Gratuito
5231	Memoria	16:00-17:00	X	Gratuito
5221	Recuerdos a través de la música	10:30-11:30	V	Gratuito
5111	Ilustración de cuentos	18:00- 19:00	M	Gratuito
5011	Carboncillo	18:00-19:00	J	Gratuito
5012	Pintura al óleo	16:00-18:00	J	17 €/mes
5091	Artesanía con agujas	10:30-12:30	X	17 €/mes
5071	Restauración	16:00-18:00	L	17 €/mes
5013	Pintura en tela	10:30-12:30	M	17 €/mes
5301	Pilates adultos	10,15-11,15	M y J	17 €/mes
5302	Pilates adultos	18:00-19.00	M y J	17 €/mes
5351	Yoga	19:00-20:00	M y J	17 €/mes
5014	Acuarela, pastel	16:00-18:00	M	17 €/mes
5141	Informática adultos	11:30- 12:30	V	17 €/mes

Centro Cívico de Fuentesnuevas

Plaza Mayor, 1. 24411. FUENTESNUEVAS

Tel. 987 455345

ccfuentesnuevas@ponferrada.org centroscivicos@ponferrada.org

HORARIO: De lunes a viernes (martes por la mañana cerrado).

Abril-mayo: 9:45 a 13:15 y de 16:15 a 18:45 h. Junio: de 8:30 a 14:30 h.

ACTIVIDADES ABRIL - JUNIO

CÓDIGO	ACTIVIDAD	HORARIOS	DÍA	PRECIO
6041	Manualidades	16:00-17:00	J	Gratuito
6061	Scrapbooking	17:00-18:00	J	Gratuito
6031	Patchwork	16:00-17:00	L	Gratuito
6032	Vainicas	17:00-18:00	L	Gratuito
6161	Manejo teléfono móvil	16:00-17:00	V	Gratuito
6121	Fotografía	16:00-18:00	J	17 €/mes
6301	Pilates adultos	17:30-18:30	L	17 €/mes
6302	Pilates adultos	12:15-13:15	L y X	17 €/mes
6341	Yogalates	19:30-20:30	L y X	17 €/mes
6303	Pilates adultos	20:30-21:30	L y X	17 €/mes
6271	Gimnasia	11:30-12:30	M y J	17 €/mes
6281	Zumdance adultos	16:00-17:00	L y X	17 €/mes
6251	Técnicas de estudio	16:15_17:15	M	Gratuito
6304	Pilates adultos	16:30-17:30	L y X	17 €/mes

Y además, en los Centros Cívicos Municipales (abril-junio)



Salidas culturales

Viernes 13 de mayo - Visita Basílica de Nuestra Señora de la Encina y Iglesia de Santa María de Vizbayo en Otero.

Viernes 10 de junio - Visita a La Fábrica de la Luz. Museo de la Energía y a la presa de la Fuente del Azufre.

Inscripciones en cada Centro Cívico.

Más información en
centroscivicos@ponferrada.org

Teatro

Representaciones de "El autobús de Peporro. De tres mas. Y de Socorro" + "Autoescuela fitipaldi".

Centro Cívico de Flores del Sil

Viernes 22 de abril – 17:30 h.

Centro Cívico de Cuatrovientos

Lunes 25 de abril – 17 h.

Centro Cívico de Dehesas

Lunes 9 de mayo – 17 h.

Una actividad organizada por Ambi Bierzo.

Entrada libre hasta cubrir aforo



Exposiciones

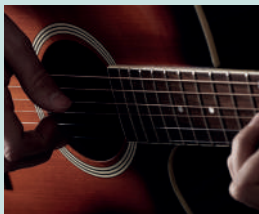
Del 18 de abril al 5 de mayo.
"El rincón del aficionado".
Trabajos realizados por los
alumn@s del CC Flores del Sil.

Centro Cívico de Flores del Sil

Además...

Todos los viernes de 16 h a 17:30 h.
Proyecto Enredando "Encuentro
para la recuperación de la
memoria". Organiza: Alzheimer
Bierzo. (Centro Cívico de Dehesas)

Lunes 2 de mayo - 17:15 h.
Charla coloquio sobre la Diabetes.
Organiza: ADEBI Bierzo. Entrada
libre hasta completar el aforo.
(Centro Cívico de Dehesas).



Música

Actuación de **Carlos Attadia**.
Presentación del libro-CD
"Quejas del alma".

Centro Cívico de Campo
27 de abril – 17 h.

Centro Cívico de Flores del Sil
4 de mayo – 17:30 h.

Centro Cívico de
Columbianos
6 de mayo – 17:30 h.

Centro Cívico Cuatrovientos
11 de mayo – 17 h.

Centro Cívico de Dehesas
30 de mayo – 17 h.

Centro Cívico de
Fuentesnuevas
Día 31 de mayo – 17 h.

Entrada libre hasta completar
aforo.

OTRAS ACTIVIDADES CULTURALES



IIª edición
del 11 al 13 de abril

FEMA
Pons Ferrata

Festival de Música Antigua
de Ponterredá

11 abril 19:00h
Centro cultural Rio Selmo
Entrada: 5€
Presentación del festival y
Ponencia-Concierto:
"Evolución del violonchelo barroco"
a cargo de Susil Nogueira, Candel
A continuación concierto del Día
Pons Ferrata con sonatas para cello y
clavé.

12 abril 19:00h
Capilla N.º Sr.ª del Carmen
Gratuito con invitación
Concierto de Semdipia
Ensemble:
Música barroca: "Y los sueños
sueños son... La guerra de los
centaños"

13 abril 20:30h
Basílica N.º Sr.ª de la Encina
Gratuito hasta completar aforo
Concierto de cámara: Polifonía
barroca, barroca y Gloria de
Antonio Vivaldi.
A cargo del Ensemble Barocco de
Ponterredá y el coro Concerto Tempus

11 al 13 de abril
Museo de la Radio
Entrada señalada
Exposición de apas históricas:
De la colección privada de Manuel
Vélez. El miércoles 13 a las 12:30h
señaló lugar una muestra sonora
gratuita en el museo.
















V CONCURSO DE
INTERPRETACIÓN
PARA ESTUDIOS
DE ACORDEÓN

ARIS
del Puerto



Gala final:
7 de mayo de 2022

Organiza:    

Noche Templaria 2022



DEL 30 DE JUNIO AL 3 DE JULIO



PONFERRADA ES MÚSICA EN EL CAMINO



CONCEJALÍA DE CULTURA

987 456 532

www.ponferrada.org



Ayuntamiento de Ponferrada